

2/

STATENS ETNOGRAFISKA

MUSEUM

1892.4.

Generalkatalog

Kopia I

Koptiska textilier

Saml.

Retzius

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
		<p data-bbox="547 402 629 424">1892.4.</p> <p data-bbox="547 436 629 458"><u>EGYPTEN</u></p> <p data-bbox="350 501 840 523">Gåva av professorskan Anna Hierta Retzius.</p> <p data-bbox="350 565 664 587">1-173 koptiska textilier.</p>	

1892.4.

Gen. kat. nr	Inv. nr	Anm.
		<p>Inledning författad av Henry Blid (t.f. amanuens vid Riksantikvarieämbetets textilavdelning 1/3 1962 - 31/3 1963), vilken också utfört alla beskrivningar.</p> <p><u>Vävnadsfragment, tunika m.m., samlande beskrivning, 173 nr.</u> till övervägande del s.k. koptiska textilier från dels Gustaf Retzius, dels Fr. Martins samlingar.</p> <p>Retzius samling torde vara förvärvat i Egypten 1890 (se densammes Egyptiska bilder, Stockholm 1891) och härröra från grävningar i Akhmim och Arsinoe. Huvudparten av dessa textilier (144 nr) satt ursprungligen på kartonger etiketterade med följande text i rätt: BRODERIE DE LAINE ET DE LIN De l'Époque BYZANTINE (Premiers Siècles de L'Ère Chrétienne). Trouvée à Akhmim (l'ancienne PANOPOLIS) Province de Guirgneh (HAUTE-EGYPTE).</p> <p>Akhmimfynden (till vilka hör några av de konstnärligt värdefullaste föremålen) tycks kunna attribueras till förarabisk tid eller övergångstiden mellan det persiska väldet och det arabiska. Dessa fragment kommer möjligen från samma gravfält och torde ha utförts under perioden 200-800.</p> <p>De Martinska textilierna (10 nr), som förutom fragment av vävnader även omfattar en broderad barntunika och två sannolikt medeltida mössor, är enligt etiketter inköpta 1896 på olika platser och som samling mycket heterogen.</p> <p><u>Ornament och dekorer</u> ansluter sig till de förkoptiska vävnader vanliga - besättningar med flätornament, rankor med vinlöv och druvklasar, palmetter, vaser, djur av skilda slag (ofta harar och fåglar), människogestalter (helgon, gudafigurer m.fl.), medaljonger med byster m.m.</p>

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
		<p>Dekorerna ofta utformade som bårder (clavi) och runda, ovala eller fyrkantiga besättningar till tunikor och dukar. Figur- och djurkompositioner övervägande symmetriskt komponerade.</p> <p><u>Teknikerna</u> för de i det följande beskrivna fragmenten etc. till övervägande delen gobelängteknik med snärjningar för detaljerad teckning, ofta med rester av omgivande linnevävnad i tuskast (delvis rips). Vidare förekommer noppvävnader - några med sennahknutliknande snärjningar av öglorna. Dessutom några fragment i dukagångs-, rosengångs- och krabbasårslänkande tekniker. Ett fragment halvsiden i oregelbunden 6-bindig satin. Till föremålen hör också 12 lärftfragment med små utsökta teckningar och inskriptioner - "papyrusfragment".</p> <p><u>Materialet</u> domineras av ullgarn och växtfibergarn, oftast S-spunnet. Det senare garnet anges i beskrivningarna i allmänhet som lingarn (även om det i en del fall möjligen kan förmodas vara hampa eller näselfiber?). Det växtfibergarn som utnyttjats i dekorer har i beskrivningarna förmodats vara blekt, vilket styrks av att garnet - där det är oskadat - är vitt. Bomull förekommer i ett fragment - halvsidenet. Om ullgarnerna kommer från får, get eller kamel har inte kunnat avgöras, bl.a. därför att den gjorda undersökningen endast inneburit en okulärbesiktning av materialet i upp till 30 ggr förstoring. En del av det ullgarn, som använts i violett, möjligen purpurfärgade vävnader, och som genomgående äger hög kvalitet, är Z-spunnet.</p>	

1892.4.

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
		<p>En redogörelse för tekniker, material m.m. lämnas nedan.</p> <p><u>Tillstånd.</u> Retziusfragmenten var genomdränkta med klister av stärkelse och uppklistrade på vita eller bruna kartonger. Martintextilierna i några fall uppklistrade, i andra fastsydda mot tyll. Genomgående var fragmenten smutsiga, ofta sköra och trasiga - i ett stort antal hade uller försvunnit medan en stomme av växtfibergarn fanns kvar. Det senare materialet i allmänhet mycket skört och missfärgat i olika bruna eller brungula toner.</p> <p><u>Åtgärder.</u> Kartongerna klipptes itu och bitarna lades i ljum zymollösning för att avlösa klistret. Därefter upprepade rengöring i destillerat vatten och slutligen impregnering med sedvanlig modocollösning. Fragmenten reddes ned mot lärft, vilken i sin tur fästes mot kartong isolerad med melinexfilm. De mot tyll sydda fragmenten rengjordes inte utan försågs endast med stödjande underlag och skyddsöverdrag av plast - i ett fall gavs en appretering som skydd mot avstoftning. Papyrusfragmenten erhöll skyddsomslag av melinex.</p> <p>Foto: efter konserveringen (negativ i Etnografiska museet).</p> <p>Jämförelsebild före och efter konserveringen, färg 6 x 6 (foto B. Allard).</p> <p>Konservering: K. Adde Johansson.</p>	

H.B.

TEKNIKER, MATERIAL M.M.

Art	AKHMIM	AKHMIM/ ARSINOE ?	MARTIN
<u>TEKNIK:</u>			
Gobelängteknik	37	6	1
d:o med snärjn.	57	12	2
Noppväv, enkel	13 (9-18,21,22, 49)	1 (19)	1 (8)
Noppväv, snärjd	1 (82)	2 (6, 7)	--
"Dukagång"	16 (101, 125-134a, 135a, 136a, 137, 138, 140)	1 (144)	--
"Rosengång"	2 (142, 143)	--	--
"Krabbasnär"	3 (136b, 139, 141)	--	--
Ripsteknik m.m.	7 (55, 56, 78- 81, 134b)	--	1 (53)
Satjn, 6-bindig	1 (135b)	--	--
Hössa	---	--	2 (158)(159)
Barntunika	---	--	1 (160)
"Papyrus"	---	12 (162-173)	--

Siffrorna inom parentes är Etnografiska Museets egen nummer-
serie under inv. 1892.4.

Art	AKHMIM	AKHMIM/ ARSINOE ?	MARTIN
BOTTENVÄV: (material):			
Lin	57	15	2
Lin/ull	1 (33)	--	--
Ull	3 (89, 140, 141)	--	1 (159)
Bomull/silke	1 (135b)	--	--
Oklart, möjl. lin + ?	75	7	3
=====			
DEKOR (varpmat.):			
Lin, enkelt			
S-sp.	40	3	1
Z-tv.2-tr.	25	4	--
" 3-tr.	1 (154)	--	--
Lin, grupp,S-sp.	68	14	3
Ull, enkelt			
S-sp.	9 (32-33, 87, 89, 100, 140, 141, 153)	1 (2)	2 (5, 159)
Ull, enkelt	1 (139)		
Z-tv.2-tr.			
=====			
<u>DEKOR</u> (inslagemat.):			
Ull/lin			
S-sp./Z-tv.2-tr.	103	16	4
S-sp./Z-sp.	16 (9-12, 15, 23, 31, 32, 34, 36, 41, 42, 83, 85, 151)	4 (2, 20, 147, 148)	--
Ull			
S-sp./Z-tv.2-tr.	11	1 (144)	1 (159)
Z-sp./S-tv.2-tr.	2 (14, 17)	--	--
S-sp./Z-sp.	1 (33)	--	--
=====			

Siffrorna inom parentes anger Etnografiska Museets egen nummerserie
under inv.nr 1892.4.

Art	AKHMIM	AKHMIM/ ARSINOE ?	MARTIN
ULLFÄRGER			
2-4	40	2	1
5-7	35	--	--
8-	6	1	--
=====			
INSLAGSTÄTHET 60 tr/cm el. fler	28 (23,25,34, 35,37,42, 50,57,59, 64,68,77, 83,87,90, 95,97,98, 102,103,105, 109,112,117, 135b, 153)	3 (52,119b,147)	1 (146)
=====			

Siffrorna inom parentes anger Entografiska museets egen nummer-
serie under inv.nr 1892.4.

1892.4.

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
		<p>Excerpter ur "Bilder från Nilens land af Gustaf Retzius. Stockholm. Adolf Bonnier." 1891.</p> <p>Skildring av resa i Egypten 1890 med bl.a. redogörelser för förvärv av antikviteter m.m., bl.a. de textilfragment som under benämningen Retzius samling förvaras i Etnografiska museet och Egyptiska museet, Stockholm.</p> <p>s. 229</p> <p>Kl. 9 på morgonen infunno vi oss i konsul Ahmed Effendis mottagningsrum. Han hade lovat föra oss omkring till antikvitets-handlandena i Luxor och till den marknad, som på förmiddagen skulle ega rum på Luxors torg.</p> <p>---</p> <p>s. 231</p> <p>Sedan vandrade vi från den ene antikvitets-handlanden till den andre, uppför trappor och nedför trappor, in i rum och gångar af mystisk art. Utbytet blef icke stort, fastän det var intressant att se denna mängd af antikviteter - sannolikt alla från Thebens grafstad - af hvilka många skulle vara en prydnad för hvilket museum som helst, men prisen voro mestadels befängdt höga, beräknade för de engelska turisterna, som då och då betalade värdet mångfaldigt.</p> <p>Ett och annat köpte vi dock, t.ex. svepdukar af linne med egendomliga prydliga broderier i purpurbrunt och hvitt. De skola härröra från mumiekistor från århundradena närmast efter Kristi födelse och de gifva en märkelig inblick i den grekisk-egyptiska ornamentiken under sitt tidehvarf.</p> <p>---</p> <p>s. 280</p> <p>Detta är den gamla staden Arsinoes graffält, som under de senaste åren blifvit undersökt af engelsmannen Flinders Petrie.</p> <p>---</p>	

1892.4.

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
		<p>s. 281</p> <p>Hvart vi vända oss, se vi dessa öppnade grafvar. Här och där ligga de lakan, lindor och rödfärgade band kvar, i hvilka liken varit svepta. Vi kunna ännu samla ihop stora stycken af dessa gamla vävnader. Men äfven af liken sjelva finnas många rester kvar. Hufvudskallar, nu hvitnade i solen, och skelettben av alla slag ligga kastade huller om buller utmed grafvarne. Vi samla tolf ganska välbehållna kranier för Karolinska institutets museum och linda in dem i mumietrasorna.</p> <p>---</p> <p>s. 324</p> <p>Jag har just varit inne i Kairos förnämsta antikvitetshandlandes butik och där beskådat den mängd af utmärkta fornsaker, som bjödos ut för ganska godt pris och af hvilka många voro värda att öfverflyttas till ett museum. Handlanden var en armenier, som förstått konsten att drillas med myndigheterna. Man hade gifvit honom tillåtelse att för egen räkning företaga betydande utgräfnings- och gamla grafplatser. Sålunda hade han "utforskat" en hel forntida, grekisk-egyptisk kyrkogård i Achmim, och antagligen hade han i sin forskarifver icke så noga begränsat sig inom de vederbörligen upplåtna områdena. Därom bar ännu hans butik med de många utmärkta, uppenbarligen äkta sten- och bronssakerna - sfinxer af den dyrbara svarta stenarten, vackra Ammonstatyetter och Ibis-hufvuden av brons, präktiga kanopurnor o.s.v. - ett tydligt vittnesbörd, oaktadt han nu som bäst höll på att avsluta utställningen af dem för att, efter hvad han sade, slå sig i ro "efter väl förrättadt värf" och med en betydande förmögenhet. Jag hade särskilt besett och</p>	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
		<p>delvis inköpt ett antal broderier från grekisk-egyptiska grafvar och var stadd på väg hem till hotellet. Bäst som jag gick fram bland menniskomassan på trottoaren, tog någon mig varsamt i armen. Det var en lång ståtlig beduin i hvit fotsid burnus.</p> <p>----</p> <p>s. 326</p> <p>Beduinen - jag lyckades aldrig få veta hans namn - tog åter fram en liten nyckel, öppnade skåpet och satte sig på golvet med korslagda ben. Han gaf mig tecken att följa exemplet. Nu framtog han ur skåpet, och utbredd på golvet en hel mängd små antikviteter: blåa mumiebilder, skarabeer, bronshufvuden m.m, af det där vanliga slaget. Han fixerade mig tydligen noga för att se hvad intryck de gjorde på mig. Jag sade honom med likgiltig min, att sådant där hade jag fått nog utaf. Då tog han fram en trälåda, sköt locket åt sidan och lyftade ur densamma varligt den ena smutsiga trasan efter den andra. Han utbredd dem på golfmattan och sade med vigtig min: "Achmin".</p> <p>Jag undersökte trasorna noga. De utgjorde forntida broderier, afrifna från mumiesvepningar, och buro äkthetens hela prägel, voro just sådana som man under senare åren samlat i Achmins och Fayûms grekisk-egyptiska kyrkogårdar och som väckt så mycken uppmärksamhet.</p> <p>---</p> <p>s. 327</p> <p>Vi plockade försigtigt ihop trasorna i ett bylte.</p> <p>"Vet ni hvad det här är?" - sade beduinen och tog fram ett stort bleckskrin. Han öppnade locket. Skrinet innehöll en mängd bruna och</p>	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
		<p>gulgråa trasiga lappar med arabiska och hieroglyfiska inskriptioner.</p> <p>"Det är små bitar af <u>papyrus-rullar</u>", svarade jag honom. Jag har sett åtskilligt af den där sorten, men jag samlar ej sådant."</p> <p>--</p> <p>s. 328</p> <p>Jag mottog här vid ingången ur beduinens hand byltet och blecklådan samt bar dem upp på mitt rum ...</p> <p>... Då jag sedan i lugn och ro mönstrade innehållet i blecklådan fann jag snart, att de små papyrusfragmenten måste tillhöra många olika papyrusrullar och svårligen kunna sins emellan sammanställas till något helt.</p> <p>--</p> <p>s. 329</p> <p>Af hela deras beskaffenhet synes framgå, att de tillhöra det stora Fayûm-fyndet, som genom sin vetenskaplige tolkares, Wiener-professorn Karabaceks arbeten intagit ett så framstående rum i den filologiska och kulturhistoriska forskningens annaler.</p> <p>--</p> <p>s. 332</p> <p>Den lilla samling, jag tillhandlade mig af beduinen, tillsammans med ett hundratal fragment, som vi inköpte hos handlaren i Kairo och några prydliga, om än trasiga svepdukar, som vi förvärfvade hos en antikvitetshandlande i Luxor gifva emellertid ett ganska godt begrepp om de olika slagen af denna gamla textil-industri och dess ornamentik, en väfnad som tjenat gobelinväfnaden till ursprung. I ett kultur- och slöjdmuseum äro sådana fragment av stort värde. De äro ock f.n. mycket efter-</p>	

1892.4.

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
		<p>sökta. Och jag hoppas, att beduinens bylte med dess inneliggande skatt af trasor en gång skall komma till heders i ett svenskt museum.</p>	

1892.4.

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	<p>1892.4.</p> <p>1</p>	<p><u>Vävnadsfragment</u>, del av bård i gobeläng- teknik omgiven av lärft. Från tunika ? Bottenväv av lärft. Varp: lingarn 1-tr. S-spunnet. Inslag: lingarn 1-tr. S-spunnet med randningseffekter genom fördubbling och 3-dubbling av inslaget. Täthet: varp ca 24, inslag ca 22 tr/cm. Dekor Varp: bottenens varp i grupper om 3 tr. Inslag: dels mörkblått ullgarn 1-tr. S-sp., dels fint blekt ? lingarn 1-tr. S-sp. Täthet: varp 8 trådgrupper/cm (24 tr), inslag 50-54 tr/cm. Mönster: 1,5 - 2 cm bred mörkblå bladranka med hjärtformiga blad. Mörk teckning, ljus botten. Jmf. med nr 43. 200-400 talen. Prov.: möjligen Retzius samling. Monterad tillsammans med nr 2, 3 och 4. (Jmf. nr 52 betr. fyndort). Mått: h. 3,5 cm, br. 21,5 cm. Se foto!</p>	<p><u>Arsinoe eller</u> <u>Akhmim</u> <u>Egypten</u> ?</p>

Gen. kat. nr	Inv. nr	Anm.
	<p>1892.4.</p> <p>2</p>	<p><u>Vävnadsfragment</u>, del av band ? i gobeläng- teknik med insnärjd teckning. Varp: ofärgat ullgarn 1-tr, S-sp. Inslag: dels ullgarn 1-tr. S-sp. violett (purpur) och tuñt vitt - för snärjningar - och 1-tr. Z-sp. för snärjningar, dels blekt? lingarn 1-tr. S-sp. Täthet: varp ca 8, inslag ca 40 tr/cm. Mönster: flätornament och tandad kant - vit teckning mot violett botten. Stad med dubbla trådar på ömse sidor. I ena kanten rester av garn lindat kring staden. 200-400-talen. Prov.: möjligen Retzius samling. Mått: h. 35 cm, br. 3,5 cm. Monterad tillsammans med nr 1, 3 och 4. (Betr. fyndort jmf. nr 52) Se foto!</p> <p><u>Arsinoe</u> eller <u>Akhmim</u> <u>Egypten</u> ?</p>

1892.4.

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1892.4. 3	<p><u>Vävnadsfragment</u>, del av bård i gobelängteknik med insnärjd teckning; rester av omgivande linnerips. Från tunika?</p> <p>Bottenväv i rips.</p> <p>Varp: lingarn 1-tr. S-sp.</p> <p>Inslag: lingarn 1-tr. S-sp., delvis effektränder med 3-dubbel tråd.</p> <p>Täthet: varp 21-29, inslag 11 tr/cm.</p> <p>Dekor.</p> <p>Varp: lika med botten i grupper om 2 resp. 3 tr.</p> <p>Inslag: dels blåviolett ullgarn 1-tr. S-sp. blåviolett (botten) och vitt (snärjningar), dels fint blekt? lingarn 1-tr. S-sp. för snärjningar.</p> <p>Täthet: varp 6 trådgrupper/cm (21-29 tr), inslag ca 52/cm.</p> <p>Mönster: flätornament och smätandad kant. Vit teckning mot mörkblå botten.</p> <p>200-400-talen.</p> <p>Prov.: märkt "F.R. Martins samling 1896. Inköp från olika trakter. 29."</p> <p>Monterad tillsammans med nr 1, 2 och 4.</p> <p>Mått: h. 5 cm, br. 39,5 cm.</p> <p>Se foto!</p> <p style="text-align: right;"><u>Egypten</u></p>	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	<p>1892.4.</p> <p>4</p>	<p><u>Vävnadsfragment</u>, del av bård i gobelängteknik med insnärjd teckning; spår av omgivande lärft. Från tunika?</p> <p>Varp: lingarn 1-tr. S-sp. - i grupper om 2 resp. 3 tr.</p> <p>Inslag: dels ullgarn 1-tr. S-sp: blå-grönt till violett (ursprungligen purpur?) och vitt för snärjningar, dels blekt? lingarn 1-tr. S-sp. av två kvaliteter - det tunnare för snärjningar.</p> <p>Täthet: varp 7-8 trådgrupper/cm (ca 24 tr), inslag ca 50 tr/cm.</p> <p>Mönster: bård bestående av rektanglar med flätornament åtskilda av kvadrater med 4 sammanfogade vinlöv. Vit teckning, violett botten.</p> <p>200-400-talen.</p> <p>Prov.: möjligen Retzius</p> <p>Monterad tillsammans med nr 1, 2 och 3. (Betr. fyndort. jmf. nr 52)</p> <p>Mått: h. 5 cm, br. 36,5 cm.</p> <p>Se foto!</p> <p><u>Arsinoe eller</u> <u>Akhmim</u> <u>Egypten</u> ?</p>	

1892,4.

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1892.4. 5	<p><u>Vävnadsfragment</u>, del av vävnad i gobeläng-teknik med insnärjd teckning. Clavus från tunika?</p> <p>Varp: färgat? ullgarn? l-tr. S-sp, Inslag: dels violett (purpur) ullgarn l-tr. S-sp., dels lingarn l-tr, S-sp, av två kvaliteter - en tunnare, blekt? för finare snärjningar och en grövre för omgivande ripskant.</p> <p>Täthet: varp ca 11, inslag 34-42 tr/cm.</p> <p>Mönster: fyrkantig clavus med utskjutande spetsbågigt fält som innesluter vinstam med löv. Kvadraten fylld av flätornament och omgiven av bård med palmetter och rundlar. Vit teckning mot violett botten.</p> <p>Stygn i h. kant (förstygn?) med röd-violett ullgarn 2-tr., Z-tv.</p> <p>200-400-talen.</p> <p>Prov.: märkt "F.R. Martins samling 1896. Inköp från olika platser. 27,"</p> <p>Mått: h. 20 cm, br. 18 cm.</p> <p>Se foto!</p> <p style="text-align: right;"><u>Egypten</u></p>	

1892.4.

Gen. kat. nr	Inv. nr	Anm.
	<p>1892.4. 6</p> <p><u>Vävnadsfragment</u>, del av större vävnad; bård i gobelängteknik med insnärjd teckning och omgiven av inlagsrips och gles oskuren flossa - utförd med sennahknut och av lin. Botten. Varp: lingarn 2-tr. Z-tvinnat. Inslag: lingarn 1-tr. S-sp. dubbelt och 3-dubbelt. Lugg: sennahknutar; blekt? lingarn 1-tr. S-sp. 3 dubbelt. 20-25 inslag mellan varje luggrad. Längd ca 2,5 cm. Täthet: varp 6-8, inslag ca 50 tr/cm. Dekor. Varp: bottens. Inslag: dels violett (purpur) ullgarn 1-tr. S-sp., dels fint blekt? lingarn 1-tr. S-sp. Täthet: varp 6-8, inslag 56-58 tr/cm. Mönster: rundlar (rosetter?) av olika storlekar inneslutna mellan två smala bårder med stiliserade blad. Bredd 7 cm. Vit teckning mot violett botten. 200-400-talen. Prov.: Retzius samling? Tidigare märkt med siffran 4. Mått: h. 15 cm, br. 31,5 cm. Betr. fyndort jmf. nr 52! Se foto!</p>	<p><u>Arsinoe eller</u> <u>Alchimim</u> <u>Egypten</u> ?</p>

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1892.4. 7	<p><u>Vävnadsfragment</u>, del av större vävnad med bård i gobelängteknik omgiven av lärft och oskuren flossa utförd i en variant av sennahknut. Fragmentet sammansatt av två delar.</p> <p>Botten.</p> <p>Varp: lingarn 1-tr. S-sp.</p> <p>Inslag: lingarn 1-tr. S-sp. av två kvaliteter - den grövre lagd dubbel i effektränder intill bården.</p> <p>Lugg: variant av sennahknut; material = inslaget fördubblat.</p> <p>Öglorna ofta tvinnade, längd 32-33 mm, 7 å 8 mm mellan varje flossarad.</p> <p>Täthet: varp 20-21, inslag 15-19 tr/cm. Mellan varje flossarad 9-11 inslag.</p> <p>Dekor.</p> <p>Varp: bottnens i grupper om 2 tr.</p> <p>Inslag: dels lingarn 1-tr. S-sp., dels rött ullgarn 1-tr. S-sp.</p> <p>Täthet: varp ca 10 trådgrupper (20-21 tr.), inslag ca 58 tr/cm.</p> <p>Mönster: ca 2 cm bred bård med starkt förvandlade ornament.</p> <p>400-500-talen. Egyptisk ?</p> <p>Prov.: Retzius samling? Tidigare märkt med siffran 3.</p> <p>Mått: ena fragmentet h. 12,5 cm, br. 19,5 cm. andra " " ca 20 " " 20 cm.</p> <p>(Betr. fyndort jmf. nr 52!)</p> <p>Se foto!</p> <p style="text-align: right;"> <u>Arsinoe eller</u> <u>Akhmim</u> <u>Egypten</u> ? </p>	

1892.4.

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	<p>1892.4.</p> <p>8</p>	<p><u>Vävnadsfragment</u>, del av större vävnad i varprips och oskuren flossa (noppväv). Varp: lingarn 1-tr. S-sp. Inslag: blekt? lingarn 1-tr. S-sp. Vart 5:e inslag består av 3 trådar. Lugg: vartannat 3-trådsinslag utdraget efter 7-9 varptrådar till en 2,5-3 cm lång ögla. Täthet: varp ca 24, inslag 9-12 tr/cm med 9 inslag mellan varje luggrad. 200-500-talen?</p> <p>Prov.: märkt: "F.R. Martins samling 1896. Inköp från olika platser. 25."</p> <p>Mått: h. 33,5 cm, br. 23 cm.</p> <p>Se foto!</p> <p style="text-align: right;"><u>Egypten</u></p>	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1892.4. 9	<p><u>Vävnadsfragment</u>, del av större vävnad i varprips med bårder och lugg i nopp-teknik. Nedtill rester av början till vävnaden.</p> <p>Varp: lingarn 1-tr. S-sp.</p> <p>Inslag: lingarn 1-tr. S-sp.</p> <p>Lugg: dels blekt? lingarn 1-tr. S-sp., dels violett (purpur) ullgarn 1-tr. 2-sp. Lingarnet antingen dubbelt eller 3-dubbelt. I förra fallet använt till 0,5 cm långa öglor med 5-7 varptrådar mellan varje ögla (i bårderna), i det senare 2,5 cm långt och 13 varptrådar. Ullgarnet lagt dubbelt eller tvinnat med 3-4 varptrådar mellan varje ögla. Båda garnsorterna lagda i olika men intilliggande skäl och förda över vävnadens bredd.</p> <p>Täthet: varp 17-22, inslag 8-9 tr/cm med 11 inslag mellan de långa öglorna och 4-5 mellan de korta.</p> <p>Mönster: två bårder i kort lugg med vågformig ranka i violett mot vitt. Nedtill två violetta ränder på ca 3 cm avstånd från varandra. Vävnaden påbörjas med ett ca 2,5 cm brett ripsparti följt av ett 5,5 cm brett genombrutet parti med varpen grupperad med ett snärjande inslag. För frans? Två långa revor i vävnaden,</p> <p>200-400-talen.</p> <p>Prov.: Retzius samling.</p> <p>Mått: h. 52 cm, br. 27 cm.</p> <p>Se foto!</p> <p style="text-align: right;"><u>Akhmin, övre</u> <u>Egypten</u></p>	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1892.4. 10	<p><u>Vävnadsfragment</u>, del av större vävnad i noppteknik i olika färger.</p> <p>Varp: lingarn 1-tr. S-sp.</p> <p>Inslag: lingarn 1-tr. S-sp.</p> <p>Lugg: <u>dels</u> dubbelt ullgarn 1-tr. S-sp. (rött, rosa, ljusblått, svart/blått, mörkt brunviolett och delar av det gula) och 1-tr. Z-sp. (delar av det gula), <u>dels</u> 2-tr. S-tv. grönt ullgarn, och <u>dels</u> dubbelt blekt? lingarn 1-tr. S-sp. Öglornas storlek ca 0,5 cm. Mellan varje ögla 2-5 varptrådar. Täthet: varp 24-29, inslag 8-9 tr/cm. Mellan varje nopprad 3 inslag.</p> <p>Mönster: hörna med rundel omgiven av och inneslutande geometriska och oregelbundna former. Färger: rött, rosa, gult, grönt, ljusblått, svartblått, mörkt brunviolett och vitt (lin).</p> <p>200-400-talen. Egyptisk ?</p> <p>Prov.: Retzius samling.</p> <p>Mått: h. 16,5 cm, br. 19 cm.</p> <p>Se foto!</p> <p style="text-align: right;"><u>Akhmim</u> <u>övre Egypten</u></p>	

1892.4.

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	<p>1892.4.</p> <p>11</p>	<p><u>Vävnadsfragment</u>, del av större vävnad i noppteknik.</p> <p>Varp: lingarn 1-tr. S-sp.</p> <p>Inslag: lingarn 1-tr. S-sp. vart 4:e inslag 3 trådar.</p> <p>Lugg: dels dubbelt och ojämnt violett (purpur) ullgarn 1-tr. Z-sp., dels dubbelt lingarn 1-tr. S-sp. Öglornas längd 0,5 cm. (ullgarn och mönsterbildande lingarn) resp. 2,5 cm.</p> <p>Mellan varje ögla 2-3 varptrådar.</p> <p>Täthet: varp 20-23, inslag ca 7 tr/cm + 4 tr för linöglor med 7 inslag mellan varje luggrad med långa öglor och 3 inslag med korta öglor.</p> <p>Mönster: violett med stjärnrosett med rundlar mellan spetsarna - vit botten, 200-400-talen. Egyptisk?</p> <p>Prov.: Retzius samling.</p> <p>Mått: h. 20,5 cm, br. 22 cm.</p> <p>Rosettens diameter 19 cm.</p> <p>Se foto!</p> <p style="text-align: right;"><u>Akhmin</u> <u>övre Egypten</u></p>	

1892.4.

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1892.4. 12	<p><u>Vävnadsfragment</u>, del av bård från större vävnad i nopptechnik i rött, grönt och vitt.</p> <p>Varp: lingarn 1-tr. S-sp.</p> <p>Inslag: 1-tr. S-sp.</p> <p>Lugg: dels dubbelt ullgarn 1-tr. S-sp. (rött) och 1-tr. z-sp. (grönt), dels dubbelt klart rött lingarn 1-tr. S-sp.</p> <p>Ullgarnerna går tvärs över vävnaden tillsammans med en lintråd och dras endast ut till öglor för mönstret.</p> <p>De röda, gröna och vita inslagen har regelbundet fördelats på olika skäl. Öglornas höjd c:a 0,5 cm. Mellan två närliggande öglor 2-3 varptrådar.</p> <p>Täthet: varp c:a 15, inslag 6-7 tr/cm, bortsett från nopptrådarna. Mellan varje öglebildande rad 2-3 inslag.</p> <p>Mönster: spiralbård i grönt, rött och vitt.</p> <p>200-400-talen. Egyptisk ?</p> <p>Jfr. Wulf-Volbach, Spätkantike Taf. 41, VM 9583.</p> <p>Prov: Retzius samling.</p> <p>Mått: h. 5 cm. br. 27 cm.</p> <p>Monterad tillsammans med nr 13 och 14. Se foto!</p>	

Akhmimövre Egypten

1892.4.

Gen. kot. nr	Inv. nr		Anm.
	1892.4. 13	<p><u>Vävnadsfragment</u>, del av större vävnad i noppteknik i ljusblått, gult och rött.</p> <p>Varp: lingarn 1-tr. S-sp.</p> <p>Inslag: lingarn 1-tr. S-sp.</p> <p>Lugg: ljusblått, gult och rött ullgarn 1-tr. S-sp. Öglornas höjd ca 0,5 cm.</p> <p>Mellan varje ögla 2-3 varptrådar.</p> <p>Täthet: varp ca 17, inslag 11-13 tr/cm med 4 inslag mellan varje lugggrad, varav oftast ett med 3 trådar.</p> <p>Mönster: randning omväxlande i gult, blått och rött.</p> <p>200-400-talen ?</p> <p>Prov.: Retzius samling.</p> <p>Monterad tillsammans med nr 12 och 14.</p> <p>Mått: h. 15 cm, br. 7,5 cm.</p> <p>Se foto!</p> <p style="text-align: right;"><u>Akhmim</u> <u>övre Egypten</u></p>	

1892.4.

Gen. kat. nr	Inv. nr	Anm.
	<p>1892.4. 14</p>	<p><u>Vävnadsfragment</u>, del av större vävnad i nopptechnik i olika färger. Varp: lingarn 1-tr. S-sp. Inslag: lingarn 1-tr. S-sp. Vart 3:e eller 4:e eller vart 4:e inslag består av 3 trådar. Lugg: dubbelt ullgarn 1-tr. Z-sp. i 7 färger lagt i ett av 3-trådsinslagen. Öglornas storlek ca 0,5 cm. Mellan varje ögla 3-5 varpstrådar. Täthet: varp 17-18, inslag 7-11 tr/cm. med 3 inslag mellan varje lugggrad. Mönster: fragmentariskt. Färger: vitt, gult, brunt, orange, rosa, rött och blått. 200-400-talen. Egyptisk ? Prov.: Retzius samling. Monterad tillsammans med nr 12 och 13. Mått: h. 25 cm, br. 23 cm. Se foto!</p> <p style="text-align: right;"><u>Akhmim</u> <u>övre Egypten</u></p>

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1892.4. 15	<p><u>Vävnadsfragment</u>, bård i rät vinkel utförd i nopptechnik i olika färger.</p> <p>Varp: lingarn 1-tr. S-sp.</p> <p>Inslag: lingarn 1-tr. S-sp.</p> <p>Lugg: <u>dels</u> dubbelt ullgarn 1-tr. S-sp. (brunviolett, rött, grönt, gult och blått) och 1-tr. S-sp. (brungult och rosa), <u>dels</u> blekt(?) dubbelt lingarn 1-tr. S-sp. Öglornas storlek ca 0,5 cm. Mellan varje ögla 2-3 varptrådar.</p> <p>Täthet: varp ca 25, inslag ca 10 tr/cm med 3 inslag mellan varje luggrad.</p> <p>Mönster: bård böjd i rät vinkel med tandad, i ändarna avskuren, ram, som omsluter 5 rundlar delade i fyra delar. Färger: brunviolett, rött, rosa, brungult, grönt, gult, blått och vitt (lin).</p> <p>200-400-talen?</p> <p>Prov.: Retzius samling.</p> <p>Monterad tillsammans med nr 16.</p> <p>Mått: h. 13 cm, br. 15,5 cm.</p> <p>Se foto!</p> <p style="text-align: right;"><u>Akhmim</u> <u>Övre Egypten</u></p>	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	<p>1892.4.</p> <p>16</p>	<p><u>Vävnadsfragment</u>, bård i rät vinkel utförd i nopptechnik i olika färger.</p> <p>Varp: lingarn 1-tr. S-sp.</p> <p>Inslag: lingarn 1-tr. S-sp.</p> <p>Lugg: dels dubbelt ullgarn 1-tr. S-sp. i 5 färger, dels blekt (?) dubbelt lingarn 1-tr. S-sp. Öglornas storlek ca 0,5 cm. Mellan varje ögla 2-3 varptrådar.</p> <p>Täthet: varp ca 17, inslag ca 8 tr/cm. med 3 inslag mellan varje lugggrad.</p> <p>Mönster: bård böjd i rät vinkel med tandad ram omslutande 5 fyrdelade rundlar.</p> <p>Färger: violett (purpur), rött, gult, grönt, blått och vitt (lin).</p> <p>200-400-talen ?</p> <p>Prov.: Retzius samling.</p> <p>Monterad tillsammans med nr 15.</p> <p>Mått: h. 16,5 cm, br. 17 cm.</p> <p>Se foto!</p> <p><u>Akhmin</u> <u>övre Egypten</u></p>	

1892.4.

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	<p>1892.4.</p> <p>17</p>	<p><u>Vävnadsfragment</u>, del av bård i noppteknik i violett, gult och brungult.</p> <p>Varp: lingarn 1-tr. S-sp.</p> <p>Inslag: lingarn 1-tr. S-sp.</p> <p>Lugg: dubbelt ullgarn 1-tr. Z-sp. (mörkviolett/purpur/, gult och brungult).</p> <p>Öglornas längd ca 0,5 cm. Mellan varje ögla 2-5 varptrådar.</p> <p>Täthet: varp ca 21, inslag 10-11 tr/cm med 5 inslag mellan varje luggrad.</p> <p>Mönster: spiralslinga i gult och brungult mot violett botten.</p> <p>Skicklig teckning.</p> <p>200-400-talen. Egyptisk ?</p> <p>Prov.: Retzius samling</p> <p>Monterad tillsammans med nr 18.</p> <p>Mått: h. 17 cm, br. 16,5 cm.</p> <p>Se foto!</p> <p><u>Akhmin</u> <u>Övre Egypten</u></p>	

1892.4.

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1892.4. 18	<p><u>Vävnadsfragment</u>, del av bård eller fyrkant i noppeteknik i svart och vitt.</p> <p>Varp: lingarn 1-tr. S-sp.</p> <p>Inslag: lingarn 1-tr. S-sp.</p> <p>Lugg: dels dubbelt svart ullgarn 1-tr. S-sp., dels dubbelt lingarn 1-tr. S-sp.</p> <p>Öglornas storlek ca 0,5 cm. Mellan varje ögla 2-3 varptrådar.</p> <p>Täthet: varp ca 18, inslag ca 9 tr/cm med 3 inslag mellan varje luggrad.</p> <p>Mönster: tandad ljus ram omkring svart fyrkant.</p> <p>200-400-talen.</p> <p>Prov.: Retzius samling.</p> <p>Monterad tillsammans med nr 17.</p> <p>Mått: h. 13,5 cm, br. 9,5 cm.</p> <p>Se foto!</p> <p><u>Akhmin</u> <u>övre Egypten</u></p>	

Gen. kat. nr	Inv. nr	Anm.
	<p>1892.4. 19</p> <p><u>Vävnadsfragment</u>, rundel i nopptechnik, del av större vävnad.</p> <p>Varp: lingarn 1-tr. S-sp.</p> <p>Inslag: lingarn 1-tr. S-sp.</p> <p>Lugg: dels dubbelt violett (purpur) ullgarn 1-tr. S-sp., dels dubbelt blekt? lingarn 1-tr. S-sp. Öglornas storlek ca 0,5 cm. Mellan varje ögla 3 varptrådar.</p> <p>Täthet: varp 14-16, inslag 7-8 tr/cm. med 3 inslag mellan varje lugggrad.</p> <p>Mönster: kransliknande rundel. Vit teckning mot violett botten.</p> <p>200-400-talen.</p> <p>Prov.: Retzius samling. Tidigare märkt med siffran 9.</p> <p>Mått: h. 11 cm, br. 14 cm.</p> <p>(Betr. fyndort jmf. nr 52!)</p> <p>Se foto!</p> <p style="text-align: right;"> <u>Arsinoe eller</u> <u>Akhmim</u> ? <u>Egypten</u> </p>	

1892.4.

Gen. kat. nr.	Inv. nr.	Anm.
	<p>1892.4.</p> <p>20</p> <p><u>Vävnadsfragment</u>, del av bård i gobeläng- teknik. Från tunika? Varp: lingarn 1-tr. S-sp. i grupper om 2 resp. 4 tr. Inslag: dels violett (purpur) ullgarn 1-tr. Z-sp., dels blekt? lingarn 1-tr. S-sp., delvis dubbelt. Täthet: varp 8-9 trådgrupper/cm. (24-28 tr.), inslag 46-50 tr/cm. Mönster: dansande gestalt, "primitiv"teckning men med realistiska drag. Violett teckning mot vit botten. 200-400-talen. Egyptisk ? Prov.: Retzius samling. Samma som nr 19? Mått: h. 5 cm, br. 14,5 cm. (Betr. fyndorten jmf. nr 52) Se foto!</p> <p style="text-align: right;"><u>Arsinoe eller</u> <u>Akhmin</u> <u>Egypten ?</u></p>	

Gen. kat. nr	Inv. nr	Anm.
	1892.4. 21	<p><u>Vävnadsfragment</u>, 2st., bård i gobelängteknik med insnärjd teckning och med omgivande noppväv samt stycke ur noppväv, tydligen samma som bårdens.</p> <p>Noppväv</p> <p>Varp: lingarn 1-tr. S-sp.</p> <p>Inslag: lingarn 1-tr. S-sp.</p> <p>Lugg: 4-dubbelt lingarn 1-tr. S-sp.</p> <p>Öglornas längd 1-1,5 cm.</p> <p>Mellan varje ögla 5 varptrådar.</p> <p>Täthet: varp 23-24, inslag 13-14 tr/cm. med 5-6 inslag mellan varje luggrad.</p> <p>Dekor</p> <p>Varp: noppvävens 1 grupper om 2-5 trådar. Möjligen har vissa trådar passerat under gobelängväven. Inslag: dels violett (purpur) ullgarn 1-tr. S-sp., dels blekt (?) lingarn 1-tr. S-sp, av 2 kvaliteter, den tunnare använd till snärjningar.</p> <p>Täthet: varp 4-5 trådgrupper/cm. (23-24 tr.), inslag 44-52 tr/cm.</p> <p>Mönster: bård med bladrossetter och flätornament mellan två smalare bårder vågformade stammar med blad. Bredd 11,5 cm.</p> <p>200-400-talen.</p> <p>Prov: Retzius samling.</p> <p>Mått: ena fragmentet h. 18 cm, br. 26,5 cm. andra " h. 5,5 cm. br. 14,5 cm.</p> <p>Se foto!</p> <p><u>Akhmin, övre</u> <u>Egypten</u></p>

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1892.4. 22	<p><u>Vävnadsfragment</u>, del av fyrkantigt kläde med mittparti i gobelängteknik med insnärjd teckning; omgivande tyg i varprips och noppväv. Gobelängpartiets högra kant fastsydd, ej sammanvävd. Duk ?</p> <p>Noppväv</p> <p>Varp: lingarn 1-tr. S-sp.</p> <p>Inslag: lingarn 1-tr. S-sp.</p> <p>Lugg: 4-dubbelt blekt (?) lingarn 1-tr. S-sp. Öglorna av två storlekar. - 0,5 cm. (3 rader närmast gobelängpartiet) och ca 1,5 cm. Mellan varje ögla 3-5 resp. 5-7 varptrådar.</p> <p>Täthet: varp ca 24, inslag 10-12 tr/cm. (+ 5-6 tr. extra till öglor fördelade på 2-3 skäl) med 5-6 inslag mellan varje luggrad.</p> <p>Dekor</p> <p>Varp: noppvävens grupperad varannan gång 2, varannan gång 4. tr.</p> <p>Inslag: dels violett (purpur) ullgarn 1-tr. S-sp., dels blekt(?) lingarn 1-tr. S-sp. av 2 kvaliteter - den tunnare för snärjningar.</p> <p>Täthet: varp ca 5 trådgrupper/cm. (14-16 tr.), inslag 46-52 tr/cm.</p> <p>Mönster: del av kvadratisk vävnad med mittfyrkant innehållande vinlöv omgivet av ytmönster med rosetter och flätornament samt ytterst spiralbård. H. 17 cm, br. 37,5 cm.</p> <p>200-400-talen.</p> <p>Prov.: Retzius samling.</p> <p>Mått: h. 27,5 cm, br. 47 cm.</p> <p>Se foto!</p> <p style="text-align: right;"><u>Akhmin</u> <u>övre Egypten</u></p>	

Gen. kat. nr	Inv. nr	Anm.
	<p>1892.4. 23</p> <p><u>Vävnadsfragment</u>, del av bård i gobeläng-teknik med insnärjd teckning samt med delar av omgivande lärft. Från tunika ? Bottenväv av lärft.</p> <p>Varp: lingarn 1-tr. S-sp.</p> <p>Inslag: lingarn 1-tr. S-sp.</p> <p>Täthet: varp ca 23, inslag ca 17 tr/cm.</p> <p>Dekor</p> <p>Varp: lärftens varp omväxlande i grupper om 2 resp. 3 tr. Vissa enkla trådar passerar under gobelängpartiet.</p> <p>Inslag: dels violett (purpur) ullgarn 1-tr. S-sp., dels blekt(?) lingarn 1-tr., två kvaliteter S-sp., varav det tunnare för snärjningar, och en tunn kvalitet Z-sp. för snärjningar. De S-sp. Z-sp. tunna garnerna använda parallellt.</p> <p>Täthet: varp ca 7 trådgrupper/cm. (18 tr.), inslag 60-64 tr/cm.</p> <p>Mönster: bård omgiven av bladstavar - i mitten stjärnrosetter inneslutna i flätornament. Vit teckning mot violett botten.</p> <p>Bårdens bredd 8,5 cm.</p> <p>200-400-talen.</p> <p>Prov.: Retzius samling.</p> <p>Monterad tillsammans med nr 24.</p> <p>Mått: h. 10,5 cm, br. 23 cm.</p> <p>Se foto!</p> <p style="text-align: right;"><u>Akhmim</u> <u>övre Egypten</u></p>	

1892.4.

Gen. kat. nr	Inv. nr	Anm.
	<p>1892.4. 24</p> <p><u>Vävnadsfragment</u>, del av bård i gobeläng- teknik med insnärjd teckning. Från tunika?</p> <p>Varp: lingarn 1-tr. S-sp. - grupperad om- växlande 2 och 3 tr. Inslag: dels violett (purpur) ullgarn 1-tr. S-sp., dels blekt? lingarn 1-tr. S-sp. av 2 kvaliteter - det finare för snärjningar. Täthet: varp 7-8 trådgrupper/ cm (18-20 tr.), inslag ca 54 tr/cm. Mönster: bård med bladrosetter inne- slutna i flätornamentik och omgivna av två mindre bårder med slingrande blad- ränkor. 200-400-talen.</p> <p>Prov.: Retzius samling.</p> <p>Monterad tillsammans med nr 23.</p> <p>Mått: h. 11 cm, br. 31 cm.</p> <p>Se foto!</p> <p style="text-align: right;"><u>Akhmin</u> <u>övre Egypten</u></p>	

1892.4.

Gen. kat: nr	Inv. nr		Anm.
	1892.4. 25	<p><u>Vävnadsfragment</u>, bård i gobelängteknik med insnärjd teckning. Från samma tunika som nr 26?</p> <p>Varp: lingarn 1-tr. S-sp. - i grupper om 2 resp. 3 tr.</p> <p>Inslag: dels violett (purpur) ullgarn 1-tr. S-sp- dels blekt (?) lingarn 1-tr. S-sp. av två kvaliteter - den finare för snärjningar.</p> <p>Täthet: varp c:a 7 trådgrupper/cm (17-18 tr).inslag 60-74 tr/cm.</p> <p>Mönster: bård med avslutning. I mitten flätornament, inneslutande romb och druvklase. På sidorna två smalare bårder med bladstavar (?). Vit teckning mot violett botten.</p> <p>200-400-talen.</p> <p>Prov: Retzius samling.</p> <p>Monterad tillsammans med nr 26.</p> <p>Mått:h. 11 cm. br. 23,5 cm.</p> <p>Se foto!</p> <p style="text-align: right;"><u>Akhmin</u> övre <u>Egypten</u></p>	

1892.4.

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	<p>1892.4. 26</p>	<p><u>Vävnadsfragment</u>, bård i gobelängteknik med insnärjd teckning. Från samma tunika ? som nr 25.</p> <p>Varp: lingarn 1-tr. S-sp. - i grupper om 2 resp. 3 tr.</p> <p>Inslag: dels violett (purpur) ullgarn 1-tr. S-sp., dels blekt? lingarn 1-tr. S-sp. av två kvaliteter - det finare använt till snärjningar.</p> <p>Täthet: varp 6-7 trådgrupper/cm (17-18 tr.), inslag 52-58 tr/cm.</p> <p>Mönster: bård med i mitten flätornament inneslutande romber. På sidorna två smalare bårder med stiliserade bladstavar(?). Violett botten och vit teckning.</p> <p>200-400-talen.</p> <p>Prov.: Retzius samling.</p> <p>Monterad tillsammans med nr 25.</p> <p>Mått: h. 11 cm, br. 24,5 cm.</p> <p>Se foto!</p> <p><u>Akhmim</u> <u>Övre Egypten</u></p>	

Gen. kat. nr	Inv. nr	Anm.
	<p>1892.4. 27.</p> <p><u>Vävnadsfragment</u>, 2 st. bårder i gobelängteknik med insnärjd teckning och med lärftkant. Från samma tunika? Bottenväv av lärft. Varp: lingarn 1-tr. S-sp. Inslag: lingarn 1-tr. S-sp. Täthet: varp 23-29, inslag 11-15 tr/cm. Dekor Varp: lärftens i grupper från 2 till 5 tr. Inslag: dels mörkt blåviolett (purpur) ullgarn 1-tr. S-sp., dels blekt (?) lingarn 1-tr. S-sp. av två kvaliteter - en finare för mittpartiets snärjningar. Täthet: varp: ca 6 trådgrupper/cm (17-19 tr), inslag 36-45 tr/cm. Mönster: flätornament samordnade till vågformig svit. På ömse sidor smalare bårder med stiliserade blad (?). Vit teckning mot violett botten. Bredd 8 cm. 200-400-talen. Prov.: Retzius samling. Mått: ena fragmentet h. 11 cm, br. 42 cm. andra " h. 10,5 cm. br. 41,5 cm.</p> <p>Se foto!</p> <p><u>Akhmin</u> <u>övre Egypten</u></p>	

1892.4.

Gen. kat. nr	Inv. nr	Anm.
	<p>1892.4. 28</p> <p><u>Vävnadsfragment</u>, del av bård i gobelängteknik med insnärjd teckning. Från tunika?</p> <p>Varp: lingarn 1-tr. S-sp. i grupper från 2 till 4 tr.</p> <p>Inslag: dels brunviolett (purpur) ullgarn 1.tr. S-sp., dels blekt (?) lingarn 1-tr. S-sp. av två kvaliteter - det finaste för snärjningar.</p> <p>Täthet: varp c:a 6 trådgrupper/cm. (c:a 18 tr) inslag 48-54 tr/cm.</p> <p>Mönster: bårder med flätornament, rosetter i mitten bladstav (?) och i ytterkanterna löpande hundmotiv.</p> <p>Vit teckning mot violett botten.</p> <p>200-400-talen.</p> <p>Prov.: Retzius samling.</p> <p>Monterad tillsammans med nr 29 och 30.</p> <p>Mått: h. 9 cm. br. 46 cm.</p> <p>Se foto.</p> <p style="text-align: right;"><u>Akhmim</u> övre <u>Egypten</u></p>	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1892.4. 29	<p><u>Vävnadsfragment</u>, del av två med ett tuskafsparti förenade bårder i gobelängteknik med insnärjd teckning.</p> <p>Från tunika?</p> <p>Bottenväv av lärft.</p> <p>Varp: lingarn 1-tr. S-sp.</p> <p>Inslag: lingarn 1-tr. S-sp.</p> <p>Täthet: varp 20-21, inslag omkring 10-11 tr/cm.</p> <p>Dekor</p> <p>Varp: lärftens i grupper om 2 och 3 tr.</p> <p>Inslag: dels brunviolett (purpur) ullgarn 1-tr. S-sp., dels blekt (?) lingarn 1-tr. S-sp.</p> <p>Täthet: varp 7 trådgrupper/cm. (21 tr) inslag 38-54 tr/cm.</p> <p>Mönster: två 4-4,5 cm. breda bårder-rankor med vinlöv - vågiga stammar.</p> <p>Vit teckning mot violett botten.</p> <p>200-400-talen</p> <p>Prov.: Retzius samling.</p> <p>Monterad tillsammans med nr 28 och 30.</p> <p>Mått: h. 9 cm. br. 16 cm.</p> <p>Se foto.</p> <p style="text-align: right;"><u>Akhmim</u> övre <u>Egypten</u></p>	

1892.4.

Gen. kat. nr	Inv. nr.		Anm.
	1892.4. 30	<p><u>Vävnadsfragment</u>, avslutande del av bård i gobelängteknik med insnärjd teckning. Från tunika?</p> <p>Varp: lingarn 1-tr. S-sp. i grupper om 2 och 3 tr.</p> <p>Inslag: dels brunviolett (purpur) ullgarn 1-tr. S-sp., dels blekt (?) lingarn 1-tr. S-sp. av två kvaliteter - det finare för snärjningar.</p> <p>Täthet: varp 6-7 trådgrupper/cm (15-17 tr.), inslag 42-54 tr/cm.</p> <p>Mönster: tre bårder avklippta i ena ändan; flätornament med rosetter. Sidobårderna spiralformade. Vit teckning mot violett botten.</p> <p>200 - 400-talen.</p> <p>Prov.: Retzius samling.</p> <p>Monterad tillsammans med nr 28 och 29.</p> <p>Mått: h, 8 cm, br. 26 cm.</p> <p>Se foto!</p> <p style="text-align: right;"><u>Akhmin</u> <u>övre Egypten</u></p>	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1892.4. 31	<p><u>Vävnadsfragment</u>, 3 st., från samma bård i gobelängteknik med insnärjd teckning. Från tunika?</p> <p>Inslag: dels mörkblått ullgarn 1-tr. S-sp. och gulaktigt mycket fint ullgarn 1-tr. både S-sp. och Z-sp. använt omväxlande till snärjningar i bårdens ytterpartier, dels blekt (?) lingarn 1-tr. S-sp.</p> <p>Täthet: varp 11-13, inslag 44-54 tr/cm.</p> <p>Mönster: i mitten stiliserad bladranka och på ömse sidor rad av rosetter.</p> <p>Vit teckning mot mörk botten.</p> <p>Rester synliga av omgivande lärft.</p> <p>200-400-talen.</p> <p>Prov.: Retzius samling.</p> <p>Mått: h. 4,5 cm, br. 27 cm. h. 4,5 cm, br. 5 cm. h. 7,5 cm, br. 22,5 cm.</p> <p>Se foto!</p> <p style="text-align: right;"><u>Alchimim</u> <u>övre Egypten</u></p>	

1892.4.

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1892.4. 32	<p><u>Vävnadsfragment</u>, del av rundel i gobelängteknik med insnärjd teckning. Clavus till tunika ?</p> <p>Varp: ofärgat ullgarn 1-tr. S-sp.</p> <p>Inslag: dels mörkblått ullgarn 1-tr. S-sp. och fint vitt? ullgarn 1-tr.</p> <p>Z-sp. till snärjningar inuti rundeln, dels blekt? lingarn 1-tr. S-sp. för teckningen i den omgivande rankan.</p> <p>Täthet: varp 10-12, inslag 42-48 tr/cm.</p> <p>Mönster: mellan två smala släta yttre bårder en växtranka med blad (tills. ca 3 cm brett), vilka möts under rundelns mitt. I rundelns inre upprepningsmönster med sex- och åtthörningar inneslutande rosetter. Vit teckning mot blå botten.</p> <p>200-400-talen.</p> <p>Prov.: Retzius samling.</p> <p>Monterad tillsammans med nr 33.</p> <p>Mått: h. 13 cm, br. 24 cm.</p> <p>Se foto!</p> <p style="text-align: right;"><u>Akhmim</u> <u>övre Egypten</u></p>	

1892.4.

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1892.4 33	<p><u>Vävnadsfragment</u>, del av dubbel bård i gobelängteknik med insnärjd teckning och omgivande ripsbotten. Ärmbård till tunika?</p> <p>Bottenväv av rips</p> <p>Varp: vitt ullgarn 1-tr. S-sp.</p> <p>Inslag: blekt? lingarn 1-tr. S-sp.</p> <p>Täthet: varp 11-12, inslag 24-50 tr/cm.</p> <p>Dekor</p> <p>Varp: lika med ripspartiernas</p> <p>Inslag: dels mörkblått ullgarn 1-tr. S-sp, dels vitt? tunt ullgarn 1-tr. både S-sp. och Z-sp.</p> <p>Täthet: varp = rips, inslag 38-40 tr/cm.</p> <p>Mönster: två parallella bårder (3,5-4 cm breda) åtskilda av ett c:a 1 cm brett ripsparti. De mönstrade delarna består av flätornament inneslutande rosetter. I ytterkanterna vågformig tandning. Mönsterpartiets längd c:a 19 cm. Vit teckning mot mörkblå botten. I ena kanten rester av städ (?).</p> <p>200-400- talen.</p> <p>Prov: Retzius samling.</p> <p>Monterad tillsammans med nr 32.</p> <p>Mått: h. 10,5 cm br. 25 cm.</p> <p>Se foto!</p> <p style="text-align: right;"><u>Akhmin</u> övre <u>Egypten</u></p>	

1892.4.

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1892.4. 34	<p><u>Vävnadsfragment</u>, del av större vävnad i gobelängteknik med insnärjd teckning. Från tunika?</p> <p>Varp: 1 just gulbrunt ullgarn 1-tr. S-sp. Inslag: <u>dels</u> violett (purpur) ullgarn 1-tr. S-sp., gulbrunt (krapp?) ullgarn 1-tr. både S-sp. och Z-sp. och vitt ullgarn 1-tr. S-sp., <u>dels</u> blekt? lingarn 1-tr. S-sp. I bården övergår det gulbruna garnet från att ha varit S-sp. till att bli Z-sp.</p> <p>Täthet: varp 10-11, inslag 56-68 tr/cm.</p> <p>Mönster: ytmönster - flätornament med i mitten gulbrun rosett - omgivet av bårder i vitt och gulbrunt i form av spiraler inneslutande rosetter. Violett botten och mönstring i gulbrunt och vitt.</p> <p>200-400-talen.</p> <p>Prov.: Retzius samling.</p> <p>Mått: h. 20 cm, br. 20 cm.</p> <p>Se foto!</p> <p style="text-align: right;"><u>Akhmim</u> <u>övre Egypten</u></p>	

1892.4.

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	<p>1892.4.</p> <p>35</p>	<p><u>Vävnadsfragment</u>, del av bård i gobeläng-teknik med insnärjd teckning. Från tunika (?).</p> <p>Varp: lingarn l-tr. S-sp. i grupper om 2, 4 eller 5 tr.</p> <p>Inslag: dels mörkblått ullgarn l-tr. S-sp., dels blekt? lingarn l-tr. S-sp. av två kvaliteter - ett tunnare för finare snärjningar.</p> <p>Täthet: varp 7-8 trådgrupper/cm (ca 20. tr.), inslag 72-78 tr/cm,</p> <p>Mönster: 2 partier, dels t.v. ytmönster med flätade band, dels t.h. sammanställda rundlar i två bårder samt däremellan en stiliserad vågig bladranka, vilken särskiljs genom två smala vita ränder. Vit teckning mot blå botten.</p> <p>200-400-talen.</p> <p>Prov.: Retzius samling</p> <p>Monterad tillsammans med nr 36 och 37.</p> <p>Mått: h. 5 cm, br. 26 cm.</p> <p>Se foto!</p> <p style="text-align: right;"><u>Akhmin, övre</u> <u>Egypten</u></p>	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1892.4. 36	<p><u>Vävnadsfragment</u>, del av bårder i gobelängteknik med insnärjd teckning och rester av omgivande lärft. Ärmbård från tunika?</p> <p>Bottenväv av lärft.</p> <p>Varp: lingarn 1-tr. S-sp.</p> <p>Inslag: lingarn 1-tr. S-sp.</p> <p>Täthet: varp ca 21, inslag ca 15 tr/cm.</p> <p>Dekor</p> <p>Varp: lärftens i grupper om 2 och 3 tr. - ca 7 tr./cm. lämnas fria på baksidan.</p> <p>Inslag: <u>dels</u> blått ullgarn 1-tr. S-sp. och gulvitt ullgarn 1-tr. S-sp. och Z-sp. i den insnärjda teckningen, <u>dels</u> blekt? lingarn 1-tr. S-sp.</p> <p>Täthet: varp ca 8 trådgrupper/cm (13-14 tr.), inslag 42-48 tr./cm.</p> <p>Mönster: två ca 1,5 cm breda bårder åtskiljda av en 1 cm bred lärftremsa. Sektioner av flätade band omväxlande med rosetter. De börjar och slutar med omönstrade blå band.</p> <p>Blå teckning mot vit botten.</p> <p>200-400-talen.</p> <p>Prov.: Retzius samling.</p> <p>Monterad tillsammans med nr 35 och 37.</p> <p>Mått: h. 5,5 cm, br. 27 cm.</p> <p>Se foto!</p> <p style="text-align: right;"><u>Akhmim</u> <u>Övre Egypten</u></p>	

1892.4.

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	<p>1892.4.</p> <p>37</p>	<p><u>Vävnadsfragment</u>, dubbla bårder i gobelängteknik med delvis insnärjd teckning, lärft (varprips) delvis genombruten och stad på ena sidan. Från tunika (?)</p> <p>Bottenväv av lärft.</p> <p>Möjligen början av väven. Längst ner rester av frans el. dyl., därpå ett 1,5 - 2 cm brett tuskaftsparti inlett med flätning. Efter detta genombrutet parti enbart varp - 1,5 cm brett och i överkant grupperat 5 och 5 trådar genom ett snärjande inslag. Därefter det egentliga ripspartiet. På flera ställen randningseffekter genom att inslaget lagts 3-dubbelt.</p> <p>Varp: lingarn 1-tr. S-sp.</p> <p>Inslag: lingarn 1-tr. S-sp.</p> <p>Täthet: varp 21-23, inslag ca 13 tr/cm.</p> <p>Stad i höger kant.</p> <p>Dekor</p> <p>Varp: lärftens i grupper om 2 och 3 tr. med ca 7 tr/cm. lämnade fria på baksidan.</p> <p>Inslag: dels mörkblått ullgarn 1-tr. S-sp. och gulvitt tunt lingarn? 1-tr. S-sp. till den insnärjda teckningen, dels blekt? lingarn 1-tr. S-sp.</p> <p>Täthet: varp 6-7 trådgrupper/cm (ca 14 tr.), inslag 52-60 tr/cm. Mönster: två 3,5 cm breda 3-delade bårder med i mitten en vågig mycket stiliserad bladranka avskild genom vita band - mörk teckning mot ljus botten; däromkring mörka band med korta partier av flätornament avdelade med till romber stiliserade rosetter.</p> <p>200-500-talen. Prov.: Retzius samling.</p> <p>Mått: h. 21 cm, br. 49 cm. Monterad tillsammans med nr 35 och 36.</p>	<p><u>Akhmin</u> <u>Övre Egypten</u></p>

Se foto!

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	<p>1892.4. 38</p>	<p><u>Vävnadsfragment</u>, del av bård i gobeläng- teknik med insnärjd teckning. Troligen från samma tunika? som nr 39.</p> <p>Varp: lingarn 1-tr. S-sp. omväxlande i grupper om 2 resp. 3 tr.</p> <p>Inslag: dels violett (purpur) ullgarn 1-tr. S-sp. och för teckningen fint ullgarn eller lingarn 1-tr. S-sp., dels blekt? lingarn 1-tr. S-sp.</p> <p>Täthet: varp 7-8 trådgrupper/cm (17-19 tr.) inslag 32-34 tr/cm.</p> <p>Mönster: bård med rundflikiga kanter; i mitten åtskilda av flätornament, spetsovaler inneslutande dubbla blad resp. druvklasar. Vit teckning mot violett botten.</p> <p>200-400-talen.</p> <p>Prov.: Retzius samling.</p> <p>Monterad tillsammans med nr 39</p> <p>Mått: h. 5 cm, br. 43 cm.</p> <p>Se foto!</p> <p style="text-align: right;"><u>Akhmim</u> <u>övre Egypten</u></p>	

1892.4.

Gen. kot. nr	Inv. nr		Anm.
	1892.4. 39	<p><u>Vävnadsfragment</u>, del av bård i gobeläng-teknik med insnärjd teckning. Troligen från samma tunika? som nr 38.</p> <p>Varp: lingarn 1-tr. S-sp. omväxlande i grupper om 2 resp. 3 tr.</p> <p>Inslag: dels violett (purpur) ullgarn 1-tr. S.s.-. och för teckningen fint ullgarn eller lingarn 1-tr. S-sp., dels blekt? lingarn 1-tr. S-sp.</p> <p>Täthet: varp ca 7 trådgrupper/cm (omkring 17 tr.), inslag 34-36 tr./cm.</p> <p>Mönster: bård med rundflikiga kanter; i mitten åtskild av flätornament, spetsovaler med dubbla blad resp. druvklasar. Vit teckning mot violett botten.</p> <p>200-400-talen.</p> <p>Prov.: Retzius samling.</p> <p>Monterad tillsammans med nr 38.</p> <p>Mått: h. 5 cm, br. 42,5 cm.</p> <p>Se foto!</p> <p style="text-align: right;"><u>Akhmin</u> <u>övre Egypten</u></p>	

1892.4.

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	<p>1892.4. 40</p>	<p><u>Vävnadsfragment</u>, del av bård i gobeläng- teknik med delvis snärjd teckning. Från tunika? Rester av vidsittande lärft.</p> <p>Varp: lingarn 1-tr. S-sp. - i grupper om 2, 3 och 4 tr.</p> <p>Inslag: dels brunviolett ullgarn 1-tr. S-sp., dels blekt? lingarn 1-tr. S-sp.</p> <p>Täthet: varp ca 7 trådgrupper/cm (18 tr.), inslag 46-48 tr/cm.</p> <p>Mönster: vågig vinranka med alter- nerande vinlöv, pametter?, druvklase och fågel. Violett teckning mot vit botten.</p> <p>200 - 400 - talen.</p> <p>Prov.: Retzius samling.</p> <p>Monterad tillsammans med nr 41, 42 och 43.</p> <p>Mått: h. 4 cm, br. 40 cm.</p> <p>Se foto!</p> <p style="text-align: right;"><u>Akhmin</u> <u>övre Egypten</u></p>	

Gen. kat. nr	Inv. nr	Anm.
	<p>1892.4. 41</p> <p><u>Vävnadsfragment</u>, del av bård i gobeläng- teknik med insnärjd teckning med rester av omgivande tunika ? Bottenväv av lärft. Varp: lingarn 1-tr-S-sp. Inslag: lingarn 1-tr. S-sp. Täthet: varp 34-38, inslag 29-30 tr/cm. Dekor Varp: lärftens omväxlande i grupper om 3 och 4 tr. Samtidigt har en del av lärftens varp passerat under bården. Inslag: dels från gråviolett till rött skiftande ullgarn 1-tr. Z-sp., dels fint ullgarn eller troligare lingarn 1-tr. S-sp. för tunnare snärj- ningar, dels blekt? lingarn 1-tr. S-sp. (dubbel i bårdens ytterkant). Täthet: varp ca 8 trådgrupper/cm (34- 38 tr), inslag 62 tr/cm. Mönster: ca 3 cm bred bård med palmett- bårder på ömse sidor om flätornament, som flankerar lätt stiliserad bladranka i mitten. Vit teckning mot violett botten. 200-400-talen. Prov.: Retzius samling. Monterad tillsammans med nr 40, 42 och 43. Mått: h. 4 cm, br. 24 cm. Se foto!</p> <p style="text-align: right;"><u>Akhmin</u> <u>övre Egypten</u></p>	

Gen. kat. nr	Inv. nr	Anm.
	<p>1892.4. 42</p> <p><u>Vävnadsfragment</u>, del av bård i gobeläng-teknik med insnärjd teckning och rester av omgivande lärft. Från tunika?. Varp: lingarn 1-tr. S-spunnet = i bården grupper om 2, 3 eller 4-tr.</p> <p>Inslag: dels vinrött ullgarn 1-tr. Z-sp., dels lingarn 1-tr. S-sp./grövre/ och 1-tr. Z-sp. /finare och använt för snärjningar/.</p> <p>Täthet: varp 11-13 trådgrupper/cm (24-30 tr), inslag ca 64-70 tr/cm.</p> <p>Mönster: 2 rader med röda hjärtformiga blad (palmblattvariant?) åtskilda av ett vitt lärftliknande parti.</p> <p>Mycket hög kvalitet både på garn och utförande.</p> <p>Egyptisk eller från Främre Orienten, 200-400-tal.</p> <p>(Se L. Wilson: Ancient textiles from Egypt in the University of Michigan Collection. Ann Arbor 1933. Nr. 68).</p> <p>Prov.: Retzius samling.</p> <p>Monterad tillsammans med nr 40, 41 och 43.</p> <p>Mått: h. 4,5 cm, br. 14 cm.</p> <p>Se foto!</p> <p style="text-align: right;"><u>Akhmim</u> <u>övre Egypten</u></p>	

1892.4.

Gen. kat. nr	Inv. nr	Anm.
	1892.4. 43	<p><u>Vävnadsfragment</u>, 2 st., delar av samma bård i gobelängteknik. Från tunika?</p> <p>Varp: lingarn 1-tr. S-sp. i grupper om 2 eller 3 tr.</p> <p>Inslag: dels brunviolett, ojämnt färgat ullgarn 1-tr. S-sp., dels blekt? lingarn 1-tr. S-sp.</p> <p>Täthet: varp 6-7 trådgrupper/cm (15-17 tr.), inslag 28 (lingarn) och 54-58 tr./cm.</p> <p>Mönster: bård med smala enkla band som omger upprepat motiv med vågig bladranka stigande ur urna med två handtag och spetsig botten. Rapport 12,5 - 13. Violett mönstring mot vit botten.</p> <p>Jmf. även nr 1 .</p> <p>200-400-talen.</p> <p>Prov.: Retzius samling.</p> <p>Monterad tillsammans med nr 40, 41 och 42.</p> <p>Mått: h. 3 cm, br. 21,5 cm resp. 27,5.</p> <p>Se foto!</p> <p style="text-align: right;"><u>Akhmin</u> <u>övre Egypten</u></p>

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1892.4. 44	<p><u>Vävnadsfragment</u>, del av vävnad i gobeläng-teknik med insnärjd teckning och med rester av omgivande lärft. Clavus från samma eller liknande tunika? som nr 45.</p> <p>Varp: lingarn 1-tr. S-sp. i grupper om varannan 2 och varannan 3 tr.</p> <p>Inslag: dels mörkblått ullgarn 1-tr. S-sp., dels blekt ? lingarn 1-tr. S-sp.</p> <p>Täthet: varp 6 trådgrupper/cm (ca 15 tr.) inslag 34-52 tr/cm.</p> <p>Mönster: del av rundel med det inre täckt av flätornamentik. Ruñtom en krans med vågig bladranka. Från rundeln utgår ett ca 2 cm brett band med stilliserad bladstav (?) avslutad i en oregelbundet utformad spets med 3 blad (?) på långa stjälgar. Vit teckning mot blå botten.</p> <p>200-400-talen.</p> <p>Prov.: tidigare märkt med siffran 3. Retzius samling ?</p> <p>Monterad tillsammans med nr 45.</p> <p>Mått: h. 25,5 cm, br. totalt 41 cm. (bandet 21,5 cm, rundeln 19,5 cm). (Betr. fyndort jmf nr 52).</p> <p>Se foto!</p> <p style="text-align: right;"> <u>Arsinoe eller</u> <u>Akhmim</u> <u>Egypten</u> ? </p>	

Gen. kat. nr	Inv. nr	Anm.
	1892.4. 45	<p><u>Vävnadsfragment</u>, del av vävnad i gobelängteknik med insnärjd teckning. Clavus från samma eller liknande tunika? som nr 44.</p> <p>Varp: lingarn 1-tr.S-sp. i allmänhet i grupper om varannan 2 och varannan 3 tr.</p> <p>Inslag: dels mörkblått ullgarn 1-tr. S-sp.,dels blekt? lingarn 1-tr. S-sp.</p> <p>Täthet: varp 6 trådgrupper/cm (ca 15 tr) inslag 36-48 tr/cm.</p> <p>Mönster: del av rundel omgiven av krans med kors och rombformer (smyckeimitation?). Från rundeln utgår ett ca 2 cm brett band med stiliserad bladstav (?), som avslutas med tre blad (?) på långa stjälkar. Vit teckning mot blå botten.</p> <p>200-400-talen.</p> <p>Prov.: Tidigare även betecknad med siffran 3 i likhet med nr 44.</p> <p>Retzius samling?</p> <p>Monterad tillsammans med nr 44.</p> <p>Mått: h. 15 cm,br. rundeln 14,5 cm och bandet 21,5 cm.</p> <p>(Betr. fyndort jmf. nr 52).</p> <p>Se foto!</p> <p><u>Arsinoe eller</u> <u>Akhmim</u> <u>Egypten</u> ?</p>

1892.4.

Gen. kat. nr	Inv. nr	Anm.
	<p>1892.4. 46</p> <p><u>Vävnadsfragment</u>, del av större vävnad i gobelängteknik med insnärjd teckning. Besättning på tunika? Sekundärt utnyttjad som duk?</p> <p>Varp: lingarn 2-tr. 2-tv.</p> <p>Inslag: dels violett (purpur) ullgarn 1-tr. S-sp., dels blekt ? lingarn 1-tr. S-sp. av 2 kvaliteter - det tunnare för snärjningar.</p> <p>Täthet: varp 9-10, inslag 45-54 tr/cm.</p> <p>Mönster: rundel med fyra bårder - 1) slät, 1,5 cm bred. 2) rosettornament mot vit botten, c:a 1,5 cm bred. 3) slät, 1 cm. bred. 4) löpande hundornament 1,5 cm. Därinnanför parti med flätornament och i mitten fyrdelad romb med fyrbladig växt i varje del. Övervägande vit teckning mot violett botten. Kvaliteten på utförande och mönster anmärkningsvärt hög. Ursprungligen omgivande lärften bortklippt och delvis invikt till en fäll med rester av lingarnsstygn.</p> <p>300-talet. (Jfr. A.F. Kendrick, Catalogue of textiles from the burying-grounds in Egypt. I .Victoria & Albert Mus. London 1920: Nr 188 Pl. XXVII).</p> <p>Prov.: Möjligen Retzius samling?</p> <p>Mått: h.38,5 cm. br. 37 cm.</p> <p>(Stort format) (Betr.fyndort se nr52)</p> <p>Se foto.</p> <p><u>Arsinoe el.Akhmim</u> <u>Egypten?</u></p>	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1892.4. 47	<p><u>Vävnadsfragment</u>, spetsoval med avslutande band i gobelängteknik och med insnärjd teckning; rester av omgivande lärft. Clavus från tunika?</p> <p>Varp: lingarn 1-tr. S-sp. i grupper om 2 och 3 tr.</p> <p>Inslag: dels violett (purpur) ullgarn 1-tr. S-sp., dels blekt? lingarn 1-tr. S-sp.</p> <p>Täthet: varp ca 5 trådgrupper/cm (ca 14 tr.), inslag 50-56 tr/cm.</p> <p>Mönster: spetsoval omgiven av 3,5 cm brett bårdparti - i mitten av detta bladranka, mycket lik löpande hund (jmf nr 48). Spetsovalehs inre täckt med assymetriskt fördelade flätornament och stjärnrosetter. Två band utgår från övalens spetsar - mitten av dessa band upptas av rombisk ansvällning medan avslutningen utgöres av blad(?). Övervägande vit teckning mot violett botten.</p> <p>200-400-talen.</p> <p>Prov.: Retzius samling.</p> <p>Mått: h. 19,5 cm, br. 44,5 cm.</p> <p>(Betr. fyndort jmf nr 52).</p> <p>Se foto!</p> <p><u>Arsinoe eller</u> <u>Akhmim</u> <u>Egypten</u> ?</p>	

1892.4.

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1892.4. 48	<p><u>Vävnadsfragment</u>, spetsoval i gobelängteknik med insnärjd teckning. Clavus från tunika?</p> <p>Varp: lingarn 1-tr. S-sp. i grupper om 2 och 3 tr.</p> <p>Inslag: dels brunviolett (purpur) ullgarn 1-tr. S-sp., dels blekt? lingarn 1-tr. S-sp.</p> <p>Täthet: varp 6-7 trådgrupper/cm (ca 17 tr), inslag 48-50 tr/cm.</p> <p>Mönster: spetsoval med ett ca 3,5 cm brett omslutande bårdparti - i mitten av detta bladranka, liknande löpande hund (jmf föregående nr 47). Spets-ovalens inre fyllt av assymetriskt fördelade flätornament. Övervägande vit teckning mot violett botten.</p> <p>200-400-talen.</p> <p>Prov.: Retzius samling?</p> <p>Monterad tillsammans med nr 49 och 50.</p> <p>Mått: h. 16,5 cm, br. 24,5 cm.</p> <p>Se foto!</p> <p style="text-align: right;"><u>Akhmim</u> <u>Egypten</u></p>	

1892.4.

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1892.4. 49	<p><u>Vävnadsfragment</u>, del av bård i gobeläng-teknik med delvis insnärjd teckning och tillhörande bottenväv i rips, sannolikt noppväv. Från tunika?</p> <p>Bottenvävnad i varprips.</p> <p>Varp: lingarn 1-tr. S-sp.</p> <p>Inslag: lingarn 1-tr. S-sp.</p> <p>Lugg: 4 dubbelt lingarn 1-tr. S-sp.</p> <p>Mellan varje ögla 3-7 varptrådar.</p> <p>Sannolikt långa öglor. Närmast liggande inslag består av 3 trådar.</p> <p>Täthet: varp ca 18, inslag ca 9 tr/cm med 10 inslag mellan de två befintliga noppvävsraderna.</p> <p>Dekor.</p> <p>Varp: ripsens varp i grupper om 2 och 3 tr.</p> <p>Inslag: dels rödviolett (purpur) ullgarn 1-tr. S-sp., dels blekt? lingarn 1-tr. S-sp.</p> <p>Täthet: varp ca 7 trådgrupper/cm (ca 18 tr), inslag 38-52 tr/cm (det högre talet gäller 1 intr.)</p> <p>Mönster: stramt stiliserad bård ca 8 cm bred med upprepningsmönster (?), rapport 15 cm. Vas med ansiktsliknande dekor och dubbla handtag, ur vilken en växtranka kommer fram. Violett teckning mot vit botten. (Jmf. I. Errera, Collection d'Anciennes Etoffes Egyptienne. Bruxelles 1916. Nr. 156. Wulf-Vollbach, Spätantike ... VM 9637. Taf. 64. 200-400-talen.</p> <p>Prov.: Retzius samling.</p> <p>Monterad tillsammans med nr 48 och 50.</p> <p>Mått: h. 13 cm, br. 17 cm.</p> <p>Se foto!</p>	

Akhminövre Egypten

1892.4.

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1892.4. 50	<p><u>Vävnadsfragment</u>, del av vävnad i gobeläng-teknik. Från tunika?</p> <p>Varp: lingarn 1-tr. S-sp. i grupper om 2 och 3 tr.</p> <p>Inslag: dels blåviolett dubbelt och cinnoberrött ullgarn 1-tr. S-sp., dels blekt? lingarn 1-tr. S-sp.</p> <p>Täthet: varp ca 7 trådgrupper/cm (ca 17 tr), inslag 26-28 dubbla blåvioletta tr/cm. och 32 lingarnstr./cm.</p> <p>Mönster: springande hund med röd tunga och fladdrande halsduk samt rester av växtrankor. Blåviolett teckning mot vit botten.</p> <p>200-400-talen.</p> <p>Prov.: Retzius samling.</p> <p>Monterad tillsammans med nr 48 och 49.</p> <p>Mått: h. 9,5 cm, br. 17 cm.</p> <p>Se foto!</p> <p style="text-align: right;"><u>Akhmim, Övre</u> <u>Egypten</u></p>	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1892.4.		
	51	<p><u>Vävnadsfragment</u>, 2 st. sammanhörande stycken, clavus? med band i gobelängsteknik, insnärjd teckning och omgivande varprips med stad. Från svepduk?</p> <p>Bottenväv i varprips.</p> <p>Varp: lingarn 1-tr. S-sp.</p> <p>Inslag: lingarn 1-tr. S-sp.</p> <p>Täthet: varp 16-17 (mindre fragmentet 19-22 - vid staden), inslag ca 11 tr/cm.</p> <p>Dekor.</p> <p>Varp: varpripsens i grupper om 2 och 3 tr. - delar av ripsvarpen passerar under gobelängpartierna.</p> <p>Inslag: dels rödviolett ullgarn 1-tr. S-sp., dels blekt? lingarn 1-tr. S-sp. av två kvaliteter - det tunnare för snärjningar i mitten av clavus.</p> <p>Täthet: varp 6-7 trådgrupper/cm (ca 15 tr), inslag 42-54 tr/cm.</p> <p>Mönster: spetsoval från vars spetsar ca 1,5 cm breda 11-12 cm långa band (bladstav) utgår till avslutande 8-uddig stjärnrosett (diam. 11,5 cm) resp. udd med 3 blad. Spetsovalen omges av palmettblad och ett bärdparti med växtranka liknande "löpande hund".</p> <p>I mitten flätornament. Övervägande vit teckning mot violett botten.</p> <p>Bandet med bladen löst och vid monteringen satt vid sidan av det större fragmentet. 200-400-talen.</p> <p>Prov.: Möjligen Retzweis samling?</p> <p>Mått: stora fragmentet h. 27 cm, br. 55 cm.</p> <p>mindre " " 24 " " 23 "</p> <p>(stort format)</p> <p>(Betr. fyndort jmf nr 52)</p> <p>Se foto!</p>	

Arsinoe ellerAkhmin, Egypten

Gen. kat. nr	Inv. nr	Anm.
	<p>1892.4. 52</p> <p><u>Vävnadsfragment</u>, del av bård i gobelängteknik med delvis inenärjd teckning. Från tunika? Rester av omgivande tuskraft (varprips?).</p> <p>Varp: lingarn 1-tr. S-sp. i grupper om varannan 2, varannan 3 tr.</p> <p>Inslag: dels grönbliitt (urspr. mörk-bliitt) ullgarn 1-tr. S-sp., dels blekt? lingarn 1-tr. S-sp.</p> <p>Täthet: varp 7-8 trädgrupper/cm (17-20 tr.), inslag 68-80 tr/cm.</p> <p>Mönster: tredelad bård - i mitten dubbelt pärlband (?) omgivet av två bårder med mycket stiliserade växtornament (omväxlande spetsovaler med blad och fyrbladiga rosetter). Blå teckning mot vit botten.</p> <p>200-400-talen (500-700?).</p> <p>Prov.: Retzius samling? (se G. Retzius, Bilder från N. lens land. Sid. 281 och 326).</p> <p>Monterad tillsammans med nr 53 och 54. (Stort format).</p> <p>Mått: h. 4,5 cm, br. 53,5 cm.</p> <p>Se foto!</p> <p><u>Arsinoe eller</u> <u>Akhmin ?</u> <u>Egypten</u></p>	

1892.4.

Gen. kat. nr.	Inv. nr.		Anm.
	1892.4. 53	<p><u>Vävnadsfragment</u>, del av bård med enkel mönstring.</p> <p>Varp: lingarn 1-tr. S-sp. i grupper om 3 och 4 tr.</p> <p>Inslag: dels violett (purpur) ullgarn 1-tr. S-sp., dels blekt? lingarn 1-tr. S-sp.</p> <p>Täthet: varp 4-5 trådgrupper/cm (17-20 tr.), inslag 46-50 tr/cm.</p> <p>Mönster: bård med ett ca 3 cm brett slätt violett mittparti omgivet av enkla violetta pärlband mot vit botten.</p> <p>Flotterande trådar i mönstret. Vävnaden mycket uppsplitsad. (Varpen brusten), 200-400-talen.</p> <p>Prov.: Märkt "F.R. Martins samling. 1896. Inköp från olika platser. 28."</p> <p>Monterad tillsammans med nr 52 och 54.</p> <p>Mått: h. 7,5 - 8 cm, br. 70,5 cm (ursprungligen 75 cm).</p> <p>(Stort format).</p> <p>Egyptisk - fyndorten okänd.</p> <p>Se foto!</p> <p style="text-align: right;"><u>Egypten</u></p>	

1892.4.

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1892.4. 54	<p><u>Vävnadsfragment</u>, del av bård i gobeläng-teknik med insnärjd teckning. Omgivande vävnad i varprips; stad i ena kanten. Från tunika?</p> <p>Bottenväv i varprips.</p> <p>Varp: lingarn 1-tr. S-sp.</p> <p>Inslag: lingarn 1-tr. S-sp.</p> <p>Täthet: varp 19-24, inslag 9-10 tr/cm.</p> <p>Dekor.</p> <p>Varp: varpripsens i grupper om varannan 2, varannan 3 tr.</p> <p>Inslag: dels violett (purpur) ullgarn 1-tr. S-sp., dels blekt? lingarn 1-tr. S-sp. av två kvaliteter - det tunnare för snärjningar.</p> <p>Täthet: varp 7-8 trådgrupper/cm (15-18 tr), inslag 44-58 tr/cm.</p> <p>Mönster: bård med avslutning i ena kanten. Ett ca 3 cm brett mittparti med flätornament omgivna av växtornament (alt. romber - ursprungligen spets-ovaler - och fyrbladiga rosetter). Vit teckning mot violett botten. Teckningen slutar omkring 4 cm från den ena kanten. 200-400-talen.</p> <p>Prov.: Retzius samling? Se frag. nr 52. Monterad tillsammans med nr 52 och 53. (Stort format).</p> <p>Mått: h. 9 cm, br. 57 cm.</p> <p>Se foto!</p> <p style="text-align: right;"> <u>Arsinoe eller</u> <u>Akhmin ?</u> <u>Egypten</u> </p>	

1892.4.

Gen. kat. nr	Inv. nr.		Anm.
	1892.4. 55	<p><u>Vävnadsfragment</u>, del av slät bård och om- givande varprips. Från tunika ? Bottenväv i varprips. Varp: lingarn 1-tr. S-sp. Inslag: lingarn 1-tr. S-sp. Täthet: varp 22-24, inslag ca 10 tr/cm. Dekor.</p> <p>Varp: varpripsens i grupper om varannan gång enkel, varannan 4-trådig. Omkr. 6 tr/cm passerar under bården. Inslag: dels mörkblått ullgarn 1-tr. S-sp., dels blekt? lingarn 1-tr. S-sp. dubbelt och tredubbelt. Täthet: varp ca 6 trådgrupper/cm (ca 15 tr), inslag 19-20 tr/cm. Mönster: en ca 2,5 cm bred slät bård delad längs med ett 1 å 2 mm brett vitt band. 200-400-talen. Prov.: Retzius samling. Monterad tillsammans med nr 56-60. (Stort format).</p> <p>Mått: h. 12,5 cm, br. 60 cm, Se foto!</p> <p style="text-align: right;"> <u>Akhmin</u> <u>Övre Egypten</u> </p>	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1892.4. 56	<p><u>Vävnadsfragment</u>, del av bård med anslutande ripsvävnad. Från tunika ? Bottenväv i varprips. Varp: lingarn 1-tr. S-sp. Inslag: lingarn 1-tr. S-sp. Täthet: varp 19-23, inslag 13-14 tr/cm. Dekor.</p> <p>Varp: varpripsens 1 grupper om alter- nerande 1 och 3 tr. Omkring 7 tr/cm passerar under bården (2 per 3-dubbel varpträdsgrupp).</p> <p>Inslag: dels mörkblått ullgarn 1-tr. S-sp., dels blekt? lingarn 1-tr. S-sp. Täthet: varp ca 6 trådgrupper/cm (ca 12 tr), inslag ca 42 tr/cm.</p> <p>Mönster: tredelad 4 cm bred enkel bård. Avskiljande banden 3 å 4 mm breda och av lin.</p> <p>200-400-talen?</p> <p>Prov.: Retzius samling.</p> <p>Monterad tillsammans med nr 55, 57-60. (Stort format).</p> <p>Mått: h. 5 cm, br. 40,5 cm.</p> <p>Se foto!</p> <p style="text-align: right;"><u>Alchmin</u> <u>övre Egypten</u></p>	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	<p>1892.4.</p> <p>57</p>	<p><u>Vävnadsfragment</u>, del av bård i gobelängteknik med insnärjd teckning. Från tunika ?</p> <p>Varp: lingarn 1-tr. S-sp. i grupper om 2 och 3 tr.</p> <p>Inslag: dels mörkblått ullgarn 1-tr. S-sp., dels blekt? lingarn 1-tr.S-sp. av två kvaliteter - det tunnare för snärjningar.</p> <p>Täthet: varp ca 8 trådgrupper/cm (ca 20 tr), inslag 76-82 tr/cm.</p> <p>Mönster: avslutande del av bård med flätornament och tandad kant. Vit teckning mot blå botten.</p> <p>200-400-talen.</p> <p>Prov.: Retzius samling.</p> <p>Monterad tillsammans med 55, 56, 58-60. /Stort format/.</p> <p>Mått: h. 4 cm, br. 23,5 cm.</p> <p>Se foto!</p> <p style="text-align: right;"><u>Akhmin</u> <u>övre Egypten</u></p>	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1892.4. 58	<p><u>Vävnadsfragment</u>, del av bård i gobeläng-teknik med insnärjd teckning. Från tunika?</p> <p>Varp: lingarn 1-tr. S-sp. i grupper om 2, 3 och 4 tr.</p> <p>Inslag: dels mörkblått dubbelt ullgarn 1-tr. S-sp., dels blekt? lingarn 1-tr. S-sp. av två kvaliteter - det tunnare för snärjningar.</p> <p>Täthet: varp 6-9 trådgrupper/cm (17-22 tr.), inslag ca 40-44 dubbla tr/cm.</p> <p>Mönster: del av bård med teckning av flätornament och tandade kanter. Vit teckning mot blå botten.</p> <p>200-400-talen.</p> <p>Prov.: Retzius samling.</p> <p>Monterad tillsammans med 55-57, 59 och 60 (Stort format).</p> <p>Mått: h. 5 cm, br. 7 cm.</p> <p>Se foto!</p> <p style="text-align: right;"><u>Akhmim</u> <u>övre Egypten</u></p>	

1892.4.

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	<p>1892.4.</p> <p>59</p>	<p><u>Vävnadsfragment</u>, del av bård i gobeläng- teknik med insnärjd teckning. Från tunika? Varp: lingarn 1-tr. S-sp. i grupper om 2, 3 och 4 tr. Inslag: dels rödmelerat mörkblått ull- garn 1-tr. S-sp., dels blekt? lingarn av två kvaliteter - det tunnare för snärjningar. Täthet: varp 7-8 tråd- grupper/cm (19-22 tr), inslag 56-62 tr/cm. Mönster: bård med vågformad kant - mitt- parti bestående av flätade band, sido- bårder med till varandra anslutande cirkclar (pärlor eller rosetter?). Vit teckning mot blå botten. 200-400-talen. Prov.: Retzius samling. Monterad tillsammans med nr 55-58 och 60. (stort format). Mått: h. 6,5 cm, br. 9 cm. Se foto!</p> <p style="text-align: right;"><u>Akhmim</u> <u>övre Egypten</u></p>	

1892.4.

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	<p>1892.4. 60</p>	<p><u>Vävnadsfragment</u>, del av mycket nött bård i gobelängteknik med insnärjd teckning. Från tunika? Varp: lingarn 1-tr. S-sp. - 1 grupper om 2 och 3 tr. Inslag: dels svartviolett ullgarn 1-tr. S-sp., dels blekt? lingarn 1-tr. S-sp. av två kvaliteter - det tunnare för snärjningar. Täthet: varp 7-9 trådgrupper/cm (18-22 tr), inslag 40-42 tr/cm. Mönster: bårder med osäkert utformade flätband. Vit teckning mot svart botten. 200-400-talen ? Prov.: Retzius samling. Monterad tillsammans med nr 55-59 (stort format). Mått: h. 7 cm, br. 23 cm. Se foto!</p> <p><u>Akhmin</u> <u>övre Egypten</u></p>	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	<p>1892.4.</p> <p>61</p>	<p><u>Vävnadsfragment</u>, del av större vävnad i gobelängteknik med insnärjd teckning och spår av omgivande lärft. Clavus från tunika?</p> <p>Varp: lingarn 1-tr. S-sp. i grupper om 2 och 3 tr., troligen har en del av lärftens varp lämnats att passera under gobelängpartiet.</p> <p>Inslag: dels mörkblått ullgarn 1-tr. S-sp., dels blekt? lingarn 1-tr. S-sp. av två kvaliteter - det tunnare för snärjningar.</p> <p>Täthet: varp 8 trådgrupper/cm (ca 20 tr), inslag 44-52 tr/cm, lärftens varp 22-24 och inslag 17-18 tr/cm.</p> <p>Mönster: spetsovalformad clavus med från spetsarna nu avskurna band. Omfattning av bladbård (förvanskad palmettbård?). I mitten assymmetriskt placerade flätade band m.m. Valhänt teckning i övervägande vitt mot blå botten.</p> <p>200-400-talen.</p> <p>Prov.: troligen Retzius samling. Se nr 52.</p> <p>Fragmentet betecknades före konserveringen som nr 2.</p> <p>Mått: h. 21,5 cm, br. 40 cm, varav spetsovalen 29 cm.</p> <p>Se foto!</p> <p><u>Akhmim eller</u> <u>Arsinoe ?</u> <u>Egypten</u></p>	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anmärk.
	1892.4. 62	<p><u>Vävnadsfragment</u>, del av större vävnad i gobelängteknik med insnärjd teckning och rester av omgivande lärft. Clavus från tunika?</p> <p>Varp: lingarn 1-tr. S-sp. i grupper om 2 och 3 tr., 5-6 tr/cm. passerar under gobelängpartiet.</p> <p>Inslag: dels mörkblått ullgarn 1-tr. S-sp. och mycket fint gulaktigt ullgarn 1-tr. S-sp., dels blekt? lingarn av två kvaliteter → det tunnare för snärjningar.</p> <p>Täthet: varp 5-6 trådgrupper/cm (17-20 tr), inslag 40-44 tr/cm. Lärftens varp ca 17, inslag 14 å 15 tr/cm.</p> <p>Mönster: spetsoval från vars ändar utgår två 0,5 cm breda band. I mitten har dessa en snedställd fyrkant. Avslutning på ena bandet med 3-bladig bukett. Spetsovalen omfattas av en "löpande hund" - liknande ranka och har i mitten flätornament, ursprungligen möjligen tecknade i guld och vitt. Övervägande vit teckning mot blå botten.</p> <p>200-400-talen.</p> <p>Prov.: Retzius samling.</p> <p>Mått: h. 18,5 cm, br. 48 cm, varav spetsovalen 27 cm.</p> <p>Se foto!</p> <p style="text-align: right;"><u>Akhmin</u> <u>övre Egypten</u></p>	

1892.4.

Gen. kol. nr	Inv. nr		Anm.
	1892.4. 63	<p><u>Vävnadsfragment</u>, del av större vävnad i gobelängteknik med insnärjd teckning. Clavus från tunika?</p> <p>Varp: lingarn 1-tr. S-sp. i grupper om 2 och 3 tr.</p> <p>Inslag: dels svartviolett ullgarn 1-tr. S-sp., dels blekt? lingarn 1-tr. S-sp. av två kvaliteter - det tunnare för snärjningar.</p> <p>Täthet: varp 6-7 trådgrupper/cm (16 - 18 tr), inslag ca 58 tr/cm.</p> <p>Mönster: del av spetsoval omfattad av bladbård och med alagreckliknande ytmönster. Vit teckning med mörk botten.</p> <p>200-400-talen.</p> <p>Prov.: Retzius samling.</p> <p>Monterad tillsammans med nr 64.</p> <p>Mått: h. 18 cm, br. 14 cm.</p> <p>Se foto!</p> <p><u>Akhmim</u> <u>övre Egypten</u></p>	

1892.4.

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1892.4. 64	<p><u>Vävnadsfragment</u>, del av större vävnad i gobelängteknik med insnärjd teckning, Clavus från tunika?</p> <p>Varp: lingarn 1-tr. S-sp. i grupper om 2 och 3 tr. Av varpen från den ursprungliga omgivande lärften har ca 1 tr per trådgrupp (jmf nedan) passerat under gobelängpartiet.</p> <p>Inslag: dels mörkt gråviolett ullgarn 1-tr. S-sp., dels blekt? lingarn 1-tr. S-sp. av två kvaliteter.</p> <p>Täthet: varp 6-7 trådgrupper/cm (15-18 tr), inslag 70-72 tr/cm.</p> <p>Mönster: del av kvadrat med inre ytmönster av alagreckornament och omfattad med bårder - yttersta bården spetstandad, den följande geometriskt tecknad med insatta blad. Vit teckning mot mörk botten.</p> <p>200 - 400-talen.</p> <p>Prov.: Retzius samling.</p> <p>Monterad tillsammans med nr 63.</p> <p>Mått: h. 20 cm, br. 14 cm.</p> <p>Se foto!</p> <p><u>Akhmim</u> <u>övre Egypten</u></p>	

Gen. kat. nr	Inv. nr.		Anm.
	1892.4. 65	<p><u>Vävnadsfragment</u>, rundel i gobelängteknik med delvis insnärjd teckning. Ursprungligen omgiven av lärft.</p> <p>Varp: lingarn 1-tr. S-sp. i grupper om 1-4 tr.</p> <p>Inslag: dels violett (purpur) ullgarn 1-tr. S-sp., dels blekt? lingarn 1-tr. S-sp. av två kvaliteter - det tunnare för snärjningar.</p> <p>Täthet: varp 6 trådgrupper/cm (17-18 tr), inslag 36-38 tr/cm.</p> <p>Mönster: rundel med slät bård ytterst följd av bård med klöverformade blad (palmetter?) och rundlar. Det inre ytmönstret symmetriskt uppbyggt av flätornament och bladrosetter. Övervägande vit teckning mot violett botten.</p> <p>200-400 - talen.</p> <p>Prov.: Retzius samling.</p> <p>Mått: h. 37 cm, br. 36 cm.</p> <p>Se foto!</p> <p><u>Akhmin, övre</u> <u>Egypten</u></p>	

1892.4.

Gen. kat. nr

Inv. nr

Anm.

1892.4.

66

Vävnadsfragment, del av rundel i gobeläng-
teknik, från tunika?

Varp: lingarn 1-tr. S-sp. i grupper om
2-4 tr.

Inslag: dels violett (purpur) ullgarn
1-tr. S-sp., dels blekt? lingarn 1-tr.
S-sp.

Täthet: varp 5-6 trådgrupper/cm (11+16
tr), inslag ca 24 tr/cm.

Mönster: del av bårder kring rundel,
dels ett slätt ca 2,5 cm brett parti,
dels ett ca 2,5 cm brett mönstrat med
stora och små fyllda rundlar mot vit
botten.

200-400-talen.

Prov.: Retzius samling.

Monterad tillsammans med nr 67.

Mått: h. ca 18 cm, br. ca 6 cm.

Se foto!

Akhmin

Övre Egypten

1892.4.

Gen: kat. nr	Inv. nr		Anm.
	<p>1892.4.</p> <p>67</p>	<p><u>Vävnadsfragment</u>, del av bård i gobeläng- teknik med insnärjd teckning. Från tunika?</p> <p>Varp: lingarn 1-tr. S-sp. i grupper om 2-4 tr.</p> <p>Inslag: dels ullgarn 1-tr. S-sp. ojämnt violett till rött och gulaktigt, dels blekt? lingarn 1-tr. S-sp.</p> <p>Täthet: varp 6-7 trådgrupper/cm (15 - 17 tr), inslag ca 28 tr/cm.</p> <p>Mönster: bård med mittparti avskiljt med vita ränder. Insnärjd dekor. Vit teckning mot violett botten.</p> <p>200-400-talen.</p> <p>Prov.: Retzius samling.</p> <p>Monterad tillsammans med nr 66.</p> <p>Mått: h. 6,5 cm, br. 38,5 cm.</p> <p>Se foto!</p> <p style="text-align: right;"><u>Akhmin</u> <u>övre Egypten</u></p>	

1892.4.

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1892.4. 68	<p><u>Vävnadsfragment</u>, rundel i gobelängteknik med delvis insnärjd dekor. Rester av omgivande linnevävnad. Från tunika? Varp: lingarn 1-tr. S-sp. i grupper om 2 tr., undantagsvis 1 eller 3 tr. Inga trådar har passerat under gobelängpartierna. Inslag: dels rödviolett ullgarn 1-tr. S-sp. (det röda har färgat av sig på varpen), dels blekt? lingarn 1-tr. S-sp. av tvåkvaliteter - det tunnare för vissa snärjningar. Täthet: varp ca 9 trådgrupper/cm (18 tr), inslag 60-64 tr/cm (ibland har tråden lagts dubbel).</p> <p>Mönster: rundel fylld med ett realistiskt tecknat träd med grenar, vilka bär vinlöv och druvor. Skickligt utfört arbete.</p> <p>200-400-talen.</p> <p>Prov.: Retzius samling.</p> <p>Mått: h. 26 cm, br. 24 cm.</p> <p>Se foto!</p> <p style="text-align: right;"><u>Akhmin</u> <u>övre Egypten</u></p>	

1892.4.

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1892.4. 69	<p><u>Vävnadsfragment</u>, del av dekor i gobelängteknik med delvis insnärjd teckning. Från svepduk?</p> <p>Varp: lingarn 1-tr. S-sp. i grupper om 4 och 5 tr.</p> <p>Inslag: dels blåsvart ullgarn 1-tr. S-sp., dels blekt? lingarn 1-tr. S-sp.</p> <p>Täthet: varp 5-6 trådgrupper/cm (21 - 24 tr), inslag 50-56 tr/cm.</p> <p>Mönster: del av bladform? inneslutande tråd med grenar, vars spetsar blir vinlöv eller voluter. Symmetriskt.</p> <p>Vit teckning mot mörk botten.</p> <p>200-400-talen.</p> <p>Prov.: Retzius samling.</p> <p>Mått: h, ca 18,5 cm, br. 29 cm.</p> <p>Se foto!</p> <p style="text-align: right;"><u>Akhmim</u> <u>övre Egypten</u></p>	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	<p>1892.4.</p> <p>70</p>	<p><u>Vävnadsfragment</u>, fyrkant med på ena sidan spetsbåge avslutad med band - gobelängteknik med insnärjd teckning. Från svepduk?</p> <p>Varp: lingarn 1-tr. S-sp. - i grupper om 2, varannan 3 tr.</p> <p>Inslag: dels omväxlande använda två nyanser violett (purpur) och möjligen också vitt (i snärjningar) ullgarn 1-tr. S-sp., dels lingarn 1-tr. S-sp., av två kvaliteter - det tunnare för snärjningar.</p> <p>Täthet: varp ca 5 trådgrupper/cm (12-13 tr), inslag 38-52 tr/cm.</p> <p>Mönster: fyrkant omgiven av bård med om "löpande hund" erinrande växtranka och med fyllnad av alagreckornament. Vid ena sidan spetsbåge inneslutande 3 blad. Från bågens spets utgår bård med stiliserad bladranka avslutad med druvklase. Övervägande vit teckning mot violett botten.</p> <p>200-400-talen.</p> <p>Prov.: Retzius samling.</p> <p>Mått: h. 20,5 cm, br. 41 cm.</p> <p>Se foto!</p> <p><u>Akhmin</u> <u>övre Egypten</u></p>	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1892.4. 71	<p><u>Vävnadsfragment</u>, del av besättning i gobelängteknik med insnärjd dekor; applicerad på grov lärft. Ursprungligen använd till svepduk?</p> <p><u>Lärft</u> Varp: lingarn 1-tr. S-sp. (vinkelrät mot besättningens varp). Inslag: lingarn 1-tr. S-sp. Täthet: varp 6-7, inslag ca 12 tr/cm.</p> <p><u>Besättning</u> Varp: lingarn 1-tr. S-sp. i grupper om 2 och 3 tr. Inslag: dels violett (purpur) ullgarn 1-tr. S-sp., dels blekt? nu gultonat lingarn 1-tr. S-sp. av två kvaliteter - det tunnare för snärjningar. Täthet: varp ca 7 trådgrupper/cm (16-18 tr), inslag 42-50 tr/cm. Mönster: fyrkant med utskjutande trianglar på två motsatta sidor. Inuti rombform. Svicklar och trianglar fyllda med bladgrupper och små rundlar mot strimmig grund. I allmänhet vit teckning mot mörk botten. Rester av den ursprungliga lärften invikt under besättning, som fastsyts med 2-tr. Z-tv. lingarn. 200-400-talen? Prov.: Märkt "F.R. Martins samling. 1896. Inköp från olika platser. 24". Mått: h. (parallell med besättningens varp) 20 cm, br. 25,5 cm, varav besättningen 18,5 resp. 23,5 cm. Fyndorten okänd. Se foto!</p>	

Egypten

1892.4.

Gen. kat. nr	Inv. nr	Anm.
	1892.4. 72	<p><u>Vävnadsfragment</u>, del av besättning i gobe-längteknik med delvis insnärjd teckning. Från svepduk?</p> <p>Varp: lingarn 1-tr. S-sp. - i grupper om 2, 3 och 4 tr.</p> <p>Inslag: dels mörkblått ullgarn 1-tr. S-sp., dels lingarn 1-tr. S-sp. av två kvaliteter - det tunnare för snärjningar.</p> <p>Täthet: varp 6 trådgrupper/cm (ca 16 tr), inslag 48-50 tr/cm.</p> <p>Mönster: fyrkant omskrivande rømb med dekor av flätade band. I svicklar grupper om 3 större och 2 mindre blad. Omväxlande vit resp. mörk teckning.</p> <p>200-400-talen.</p> <p>Prov.: Retzius samling.</p> <p>Mått: h. 15,5 cm, br. 14,5 cm.</p> <p>Se foto!</p> <p style="text-align: right;"><u>Akhmim</u> <u>övre Egypten</u></p>

1892.4.

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	<p>1892.4.</p> <p>73</p>	<p><u>Vävnadsfragment</u>, del av bård i gobeläng- teknik. Mycket lik nr 74. Varp: lingarn 1-tr. S-sp. - i grupper om varannan gång 2, varannan 3 tr. Inslag: dels svart (bestående av rött - synligt vid 10 ggr förstoring - och blått?) ullgarn 1-tr. S-sp., dels blekt? nu svagt bruntonat lingarn 1-tr. S-sp. Täthet: varp ca 7 trådgrupper/cm (17-20 tr), inslag 42-48 tr/cm. Mönster: vågformig vinranka med blad m.m. Svart teckning mot svartvitmelerad botten.</p> <p>200-400-talen.</p> <p>Prov.: Retzius samling</p> <p>Mått: h. 8 cm, br. 17 cm.</p> <p>Se foto!</p> <p style="text-align: right;"><u>Akhmin</u> <u>övre Egypten</u></p>	

1892.4.

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	<p>1892.4. 74</p>	<p><u>Vävnadsfragment</u>, del av bård i gobeläng- teknik. Mycket lik nr 73 men förmodligen ? från olika vävnader. Varp: lingarn 1-tr. S-sp. - i grupper om varannan gång 2, varannan 3 tr. Inslag: dels svart (rött - det röda syns i 10 ggr förstöring - och blått?), dels blekt? lingarn 1-tr. S-sp. Täthet: varp 5-7 trådgrupper/cm (15- 17 tr), inslag 40-56 tr/cm. Mönster: vågformig vinranka med blad m.m. Svart teckning mot svartvitmelerad botten.</p> <p>200-400-talen. Prov.: Retzius samling. Mått: h. 8 cm, br. 17,5 cm.</p> <p>Se foto!</p> <p><u>Akhmin</u> <u>övre Egypten</u></p>	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1892.4. 75	<p><u>Vävnadsfragment</u>, del av band i gobeläng-teknik med delvis insnärjd teckning och rester av fastsytt tyg. Ärmbård till tunika?</p> <p>Varp: lingarn 1-tr. S-sp.- i grupper om varannan gång 2, varannan 3 tr.</p> <p>Inslag: dels svart (sammansatt av blått? och rött) ullgarn 1-tr.S-sp. dels blekt? lingarn 1-tr. S-sp.</p> <p>Täthet: varp 8-10 trådgrupper/cm (20-23 tr), inslag 40-50 tr/cm</p> <p>Mönster: del av bård med upprepningsmönster: blad resp. frukt på triangulärt postament - palmett? (12 flikig, omslutande 3-delat hjärtformigt blad) resp. omvänd urna avbildad som frukt. Bården avslutas på ena sidan med en rad av i varandra fästade hjärtformiga blad. Mörk teckning mot ljus botten (Jfr. R.Pfister,Tissus coptes du Musée du Louvre och dens.Un médaillon sassanide i Bull. d'Etudes Orientales. T XII - 1947-1948).</p> <p>Bandet som är avslutat åt sidorna,har fästs vid den vidsittande tygremsan med dubbelt lingarn 2-tr.2-tvinnat. 500-700-talet?</p> <p>Prov: Retzius samling</p> <p>Monterad tillsammans med nr 76 och 77.</p> <p>Mått:h. 16 cm. br. 7,5 cm.</p> <p>Se foto!</p> <p style="text-align: right;"> <u>Akhmin</u> övre <u>Egypten</u> </p>	

Gen. kat. nr

Inv. nr

Anm.

1892.4.

76

Vävnadsfragment, del av besättning i gobe-längteknik med insnärjd teckning. Från svepduk?

Varp: lingarn 1-tr. S-sp. - grupper om 2 resp. 3 tr.

Inslag: dels mörkt blåviolett ullgarn 1-tr. S-sp., dels blekt? lingarn 1-tr. S-sp. av 2 kvaliteter - ett hårdare spunnet för teckninge.

Täthet: varp 6-7 trådgrupper/cm (15-18 tr), inslag 38-52 tr/cm.

Mönster: del av fyrkant (eller möjligen 8-uddig stjärna?) med utskjutande triangel och från dennas spets utgående band (växtranka avslutad med blad och voluter). Mönstrad med rosetter (bård och ytornament) och liljeliknande blad. Vit teckning mot mörk botten.

200-400-talen.

Prov.: Retzius samling.

Monterad tillsammans med nr 75 och 77.

Mått: h. 20 cm, br. 34,5 cm (varav bandet 24 cm).

Se foto!

Akhmin

övre Egypten

1892.4.

Gen. kat. nr	Inv. nr	Anm.	
	1892.4. 77	<p><u>Vävnadsfragment</u>, del av bård i gobelängteknik.</p> <p>Varp: lingarn 1-tr. S-sp. - i grupper om varannan 2, varannan 3 tr.</p> <p>Inslag: dels svart (blått? + rött) ullgarn 1-tr. S-sp., dels blekt? nu brun-tonat? lingarn 1-tr. S-sp.</p> <p>Täthet: varp 7-9 trådgrupper/cm (17-23 tr), inslag 62 (ull) - 96 (lin) tr/cm.</p> <p>Mönster: 3-delad bård. Ytterst blad och frukter? I mitten dubbel slingrande vinranka, som bildar spetsovaler, vilka innesluter vinträd och gestalt. Svart teckning mot vit botten.</p> <p>200-400-talen eller senare.</p> <p>Prov.: Retzius samling.</p> <p>Monterad tillsammans med nr 75 och 76.</p> <p>Mått: h. 9,5 cm, br. 20,5 cm.</p> <p>Se foto!</p> <p style="text-align: right;"><u>Akhmim</u> <u>Övre Egypten</u></p>	

1892.4.

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1892.4. 78	<p><u>Vävnadsfragment</u>, 2 st., bårder i rips från större vävnad.</p> <p>Varp: lingarn 1-tr. S-sp. i grupper om 5 tr.</p> <p>Inslag: dels med rött melerat svart ullgarn 1-tr. S-sp., dels blekt ? nu svagt brun-tonat lingarn 1-tr. S-sp., det senare delvis använt dubbelt.</p> <p>Täthet: varp ca 4-5 trådgrupper/cm (20-25 tr); inslag ca 50 tr/cm.</p> <p>Mönster: slät svart bård med kontur av smalare bårder i vitt och svart.</p> <p>200-700-talen.</p> <p>Prov.: Retzius samling.</p> <p>Mått: ena fragmentet h. 5,5 cm. br. 14 cm. andra " h. 6 cm. br. 26,5 cm.</p> <p>Se foto!</p> <p><u>Akhmin</u> <u>övre Egypten</u></p>	

1892,4.

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1892.4. 79	<p><u>Vävnadsfragment</u>, 2 st. bårder i rips från större vävnad. Stadkant på det mindre fragmentet.</p> <p>Varp: lingarn 1-tr. S-sp. i grupper om 4 och 5 tr.</p> <p>Inslag: dels svart (blått? + rött) ullgarn 1-tr. S-sp., dels blekt? nu bruntonat 1-tr. S-sp.</p> <p>Täthet: varp 5-7 trådgrupper/cm (20-28 tr), inslag 35-46 tr/cm.</p> <p>Mönster: slät, svart bård med enkla randningar i svart och vitt på sidorna.</p> <p>200-700-talen.</p> <p>Prov.: Retzius samling.</p> <p>Mått: ena fragmentet h. 4,5 cm. br. 8,5 cm. andra " h. 7 cm. br. 20,5 cm.</p> <p>Se foto!</p> <p><u>Alchimim</u> <u>Övre Egypten</u></p>	

1892.4.

Gen. kat. nr	Inv. nr	Anm.
	<p>1892.4. 80</p> <p><u>Vävnadsfragment</u>, 3 st: släta bårder i rips- teknik.</p> <p>Varp: lingarn 1-tr. S-sp. - i grupper om varannan gång 1, varannan 3 tr.</p> <p>Inslag: dels violett (purpur?) ullgarn 1-tr. S-sp., dels lingarn 1-tr. S-sp. - det senare fragmentariskt.</p> <p>Täthet: varp 5-7 trådgrupper/cm (9-15 tr), inslag 44-50 tr/cm.</p> <p>200-700-talen.</p> <p>Prov.: Retzius samling.</p> <p>Mått: h. 3,5 cm, br. 13 cm. h. 3 cm, br. 17 cm. h. 3,5 cm, br. 11 cm.</p> <p>Se foto!</p> <p><u>Alchimin</u> <u>övre Egypten</u></p>	

1892.4.

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1892.4.	<p><u>Vävnadsfragment</u>, del av bård i ripsteknik. Varp: lingarn 1-tr. S-sp. - i grupper om 5 tr. Inslag: dels violett (purpur) ullgarn 1-tr. S-sp., dels blekt?, nu ljust bruntonat lingarn 1-tr. S-sp. Täthet: varp 5-7 trådgrupper/cm (20-28 tr), inslag 40-52 tr/cm. Mönster: slät bård omgiven av smala vita ränder. 200-700-talen. Prov.: Retzius samling. Mått: h. 6 cm, br. 5,5 cm.</p> <p>Se foto!</p> <p><u>Akhmin</u> <u>övre Egypten</u></p>	

1892.4.

Gen. kat. nr

Inv. nr

Anm.

1892.4.

82

Vävnadsfragment, del av fyrkantig besättning i gobelängteknik med delvis insnärjd teckning och del av ursprungligen omgivande noppväv.

Noppväv:

Varp: lingarn 1-tr.S-sp.

Inslag: lingarn 1-tr. S-sp., delvis lagd 3-dubbelt.

Lugg: 3-dubbelt lingarn 1-tr. S-sp. Öglornas längd 2,5-3 cm. Ovanför varje luggrad inslag med 3 trådar. Öglorna snärjda över alternerande 4 eller 6 tr.

Täthet: varp 12-14, inslag 14 tr/cm - det senare motsvarande 9 inslag. Mellan varje luggrad 8 inslag.

Dekor:

Varp: noppvävens i grupper om varannan gång 2, varannan 3 tr. Under besättningen passerar 2 tr/cm.

Inslag: dels ullgarn 1-tr.S-sp. i 6 färger, dels blekt?, nu gulbrunt till lätt bruntonat lingarn 1-tr.S-sp.

Täthet: varp 5 trådgrupper/cm (12-13 tr), inslag 30-44 tr/cm.

Mönster: fyrkant med nereider? i hörnen (endast två sådana finns kvar) och i mitten ryttare med fladdrande röd mantel - allt inramat av en slingrande vinranka. Vit botten och mönstring i svart (Blått? + rött), rött, rosa, orange och 2 nyanser gult. (Jmf I. Errera, Collection d'Anciennes Etoffes Égyptiennes. Bruxelles 1916. Nr 193 och 194.)

200-400-talen.

Prov.: Retzius samling.

Mått: h. 35,5 cm, varav besättningen 29,5 cm, br. 20 cm.

Se foto!

Akhmin

övre Egypten

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1892.4. 83	<p><u>Vävnadsfragment</u>, del av besättning i gobelängteknik med delvis insnärjd dekor.</p> <p>Varp: lingarn 1-tr. S-sp. - i grupper om 2 och 3 tr.</p> <p>Inslag: dels mörkbrunt (rödbrunt) ullgarn 1-tr. Z-sp., dels blekt?, nu svagt bruntonat lingarn 1-tr. S-sp. delvis använt dubbelt.</p> <p>Täthet: varp 14-18 trådgrupper/cm (28-37 tr), inslag 94-100 tr/cm.</p> <p>Mönster: delar av i två rundlar med mörk botten inskrivna månghörningar med runda skivor i stället för spetsar och beslagsornamentliknande - möjligen del av fyrkantig besättning. Den ena månghörningen upptas av en hund med bakåtkastat huvud, den andra av vinranker och vinlöv. Mellan rundlarna vinlöv m.m. Mörk teckning mot ljus botten.</p> <p>Synnerligen fin kvalitet men något ojämnt utförande.</p> <p>200-400-talen. Egyptisk ?</p> <p>Prov.: Retzius samling.</p> <p>Mått: h. 6,5 cm, br. 13,5 cm.</p> <p>Se foto!</p> <p style="text-align: right;"><u>Akhmim</u> <u>övre Egypten</u></p>	

1892.4.

Gen. kat. nr

Inv. nr

Anm.

1892.4.

84

Vävnadsfragment, del av besättning i

gobelängteknik med delvis insnärjd
teckning och rester av anslutande
lärfst.

Bottenväv av lärfst:

Varp: lingarn 1-tr. S-sp.

Inslag: lingarn 1-tr. S-sp.

Täthet: varp ca 26, inslag ca 36 $\frac{1}{2}$ /cm.

Dekor:

Varp: lärftens i grupper om 2 till
4 tr., möjligen har en del passerat
under gobelängpartiet.

Inslag: dels brunt till violett (purpur?)
ullgarn 1-tr. Z-sp., dels blekt? nu
gulbrunt lingarn 1-tr. S-sp., delvis
använt dubbelt.

Täthet: varp 9-13 trådgrupper/cm
(24-28 tr), inslag 44-56 tr/cm.

Mönster: del av två bårder bestående
av rundlar inneslutande harar och vin-
träd? - de senare i beslagsornament-
liknande omfattning. Mörk teckning mot
vit eller grå grund. Bårdbredd 6,5 cm.

200-400-talen. Egyptisk ?

Prov.: Retzius samling.

Mått: h. 15 cm, br. 17,5 cm.

Se foto!

Akhmin

övre Egypten

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1892.4. 85	<p><u>Vävnadsfragment</u>, del av fyrkantig besättning i gobelängteknik med delvis insnärjd dekor och omgivande linnevävnad i tuskraft.</p> <p>Bottenväv i tuskraft:</p> <p>Varp: lingarn 1-tr. S-sp.</p> <p>Inslag: lingarn 1-tr. S-sp. Med 7 cm mellanrum (= tre gånger över vävnaden) är två närliggande inslag sammansatta av 3-5 tr.</p> <p>Täthet: varp 17-20, inslag 14-18 tr/cm.</p> <p>Dekor:</p> <p>Varp: linnevävnadens i grupper om 2 och 3 tr.</p> <p>Inslag: dels mörkt violett (blått + rött) ullgarn 1-tr. Z-sp., dels blekt?, nu fläckigt lingarn 1-tr. S-sp.</p> <p>Täthet: varp 8-9 trådgrupper/cm (16-18 tr), inslag 36-56 tr/cm.</p> <p>Mönster: innanför tandad ram 9 ättkanter inneslutande omväxlande harar mot "svartvitmelerad" botten och fyrbladiga träd eller buskar i vaser mot vit botten. Format h. 22 cm, br. 19 cm. Besättningen fastsydd i två kanter med lingarn 2-tr. Z-tv.</p> <p>200-400-talen. Egyptisk?</p> <p>Prov.: Retzius samling.</p> <p>Mått: h. 25,5 cm, br. 23 cm.</p> <p>Se foto!</p> <p style="text-align: right;"> <u>Akhmin</u> <u>övre Egypten</u> </p>	

1892.4.

Gen. kat. nr	Inv. nr	Anm.
	<p>1892.4. 86</p> <p><u>Vävnadsfragment</u>, fyrkantig besättning i gobelängteknik med delvis insnärjd dekor. Ena sidan stad eller öppen kant. Från sväpduk?</p> <p>Varp: lingarn 1-tr. S-sp. - i grupper om 2 och 3 tr.</p> <p>Inslag: dels grönt till blått ullgarn 1-tr. S-sp., dels blekt? nu ljus grå-gult lingarn 1-tr. S-sp.</p> <p>Täthet: varp 6-8 trådgrupper/cm (14-17 tr), inslag 38-54 tr/cm.</p> <p>Mönster: ytterst omgivande bård med rundlar (blad?). Därefter ett parti med växtrankor. I mitten fyrkant omskrivande rundel. Svicklarna dekorerade med bladpar, rundeln med växtrankor och 4 tillhörande vaser. Grön teckning mot vit botten.</p> <p>200-400-talen. ?</p> <p>Prov.: Retzius samling.</p> <p>Anm.: i staden rester av söm med 4-tr. Z-tv. lingarn.</p> <p>Mått: h. 16 cm, br. 15 cm.</p> <p>Se foto!</p> <p style="text-align: right;"><u>Akhmin</u> <u>övre Egypten</u></p>	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1892.4. 87	<p><u>Vävnadsfragment</u>; rundel från större vävnad i gobelängteknik. Clavus från tunika. Varp: nu gulbrunt ullgarn l-tr. S-sp. Inslag: dels svartblått ullgarn l-tr. S-sp., dels blekt, nu brunaktigt lin-garn l-tr. S-sp., lininslaget delvis borta.</p> <p>Täthet: varp 9-10, inslag ca 65 tr/cm. Mönster: yttre bård med löpande hund-motiv. I mitten rundel med figurer i mycket upplöst teckning - möjligen ryttare omgiven av olika gestalter och djur (fiskar). Ljus teckning mot mörk botten.</p> <p>500-700-talen.</p> <p>Prov.: Retzius samling.</p> <p>Monterad tillsammans med nr 88 och 89.</p> <p>Mått: h. 12,5 cm, br. 13 cm.</p> <p>Se foto!</p>	

Akhminövre Egypten

1892.4.

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1892.4. 88	<p><u>Vävnadsfragment, rundel i gobelängteknik.</u></p> <p>Clavus från tunika?</p> <p>Varp: lingarn 2-tr. Z-tv.</p> <p>Inslag: dels ullgarn 1-tr. S-sp. i 6 färger, dels blekt?, nu lätt brunaktigt lingarn 1-tr. S-sp.</p> <p>Täthet: varp 7-9, inslag 34-52 tr/cm.</p> <p>Mönster: i mitten mot grön botten planta (livsträd) omgiven av två gripar (?) med bakåtvända huvuden. Runt om enkel bladbård.</p> <p>Färger: rödbrunt (ursprungligen rött), brungult, gulgrönt, mörkgrönt, blått och svartbrunt (ursprungligen purpur?) samt vitt (=lin). Teckning och form mycket upplösta.</p> <p>500-700-talen.</p> <p>Prov.: Retzius samling.</p> <p>Monterad tillsammans med nr 87 och 89.</p> <p>Anm.: mindre partier av rundeln borta.</p> <p>Mått: h. 12 cm, br. 12,5 cm.</p> <p>Se foto!</p> <p style="text-align: right;"><u>Akhmim</u> <u>övre Egypten</u></p>	

1892.4.

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	<p>1892.4. 89</p>	<p><u>Vävnadsfragment</u>, rundel i gobelängteknik med rester av omgivande rosa yllerips. Clavus från tunika?</p> <p>Varp: ljust rödaktigt ullgarn 1-tr. S-sp. Inslag: dels ullgarn 1-tr. S-sp. (ett grövre garn likt varpens i färg och finare garn i 7 färger), dels blekt?, nu ljust brungult lingarn 1-tr. S-sp, (delvis missfärgat).</p> <p>Täthet: varp 9-10, inslag 20(rips)-58 tr/cm.</p> <p>Mönster: rundel med korsliknande form omgiven av växtrankor. Ytterst tandad bård i violett mot grön botten. Mörkblå konturer.</p> <p>Färger: ljust rödaktigt, purpur (ojämn kvalitet), rött, brungult, ljusgult, svalt gröngult, ljust blått, mörkblått och vitt (lin).</p> <p>700-800-t. (?)</p> <p>Prov.: Retzius samling.</p> <p>Mått: höjd: 13,5 cm., bredd 13,5 cm.</p> <p>Monterad tillsammans med nr 87 och 88.</p> <p>Anm. smärre skador och hål.</p> <p>Se foto !</p> <p><u>Akhmim</u> <u>Övre Egypten</u></p>	

1892.4.

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	<p>1892.4.</p> <p>90</p>	<p><u>Vävnadsfragment.</u> del av rundel i gobelängteknik med snärjningar, överförd på linnerips. Nästan all ull är borta. Från tunika?</p> <p>Botten</p> <p>Rips: lingarn 1-tr. S.sp.</p> <p>Täthet: i ena riktningen ca 25, i andra ca 10 tr/cm.</p> <p>Rundel</p> <p>Varp: lingarn 2-tr. 2-tv.</p> <p>Inslag: dels ullgarn 1-tr. S.sp. i minst 5 färger, dels svagt bruntonat blekt? lingarn 1-tr. S.sp. av hög kvalitet.</p> <p>Täthet: varp ca 12, inslag ca 65 tr/cm.</p> <p>Mönster: ytterst bårder med löpande hundmotiv och ranka med blad och krabbor (eller kräftor, skorpioner, fiskar?). i mitten rundel med byst. Därunder gestalt som med utsträckta händer håller två fåglar(?). Minst fyra ytterligare gestalter finns.</p> <p>Färger: rött, gult, grönt, brunt, mörkblått och vitt (lin). Motivet röjer persiskt inflytande (jfr. R. Pfister, Un médaillon sassanide i Bull.d'Etudes Orientales. T. XII, 1947-48).</p> <p>Hög kvalitet på teckning och utförande. 500-700-t.</p> <p>Prov.: Retzius samling.</p> <p>Mått: höjd 25 cm. bredd 17,5 cm.</p> <p>Se foto!</p> <p><u>Akhmin</u> <u>Övre Egypten</u></p>	

1892.4.

Gen. kat. nr

Inv. nr

Anm.

1892.4.

91

Vävnadsfragment, oval i gobelängteknik, sekundärt använd, överförd på lärft. Från tunika? Ullen delvis borta.

Varp: lingarn 2-tr. Z-tv.

Inslag: dels rött ullgarn, dels blekt? lingarn 1-tr. S.sp.

Täthet: varp ca 12, inslag 42-52 tr/cm.

Mönster: ytterst löpande hundranka, som innesluter fyra kring träd? motställda lejon. I mitten pärlkrans med fågel.

Vit teckning mot röd botten.

500-700-t.

Prov.: höjd 9cm. bredd: 10,5 cm.

Monterad tillsammans med nr 92.

Se foto!

Akhmim

Övre Egypten

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	<p>1892.4.</p> <p>92</p>	<p><u>Vävnadsfragment</u>, del av vävnad i gobeläng- teknik, sekundärt använd och överförd på lärft. Ullen till stor del borta. Varp: lingarn 2-tr. 2-tv. Inslag: dels rött ullgarn, 1-tr. S-sp., dels blekt? lingarn 1-tr. S-sp. Täthet: varp 10-11, inslag 44 (lin)- 58 tr/cm. Mönster: ytmönster med snedruteindel- ning. Rapport: l. 8,5-9 cm. bredd: ca 9 cm. Bladrosetter omgivna av pärl- band. Motivet sannolikt från sidenväv- nad. Vit teckning mot röd botten. 500-700-t. Prov.: Retzius samling. Mått: höjd 25,5 cm., bredd 13,5 cm. Monterad tillsammans med nr 91.</p> <p>Se foto!</p> <p><u>Alchim</u> <u>Övre Egypten</u></p>	

1892.4.

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1892.4. 93	<p><u>Vävnadsfragment</u>, del av bård i gobelängteknik med snärjningar. Överförd på lärft. Från tunika? Ullen till stor del borta.</p> <p>Varp: lingarn 2-tr. Z-tv.</p> <p>Inslag: dels ullgarn 1-tr. S-sp. i 6 färger, dels blekt? lingarn 1-tr. S-sp.</p> <p>Täthet: varp 9-10, inslag 40-46 tr/cm.</p> <p>Mönster: kanterna bladbårder som inramar två band med figurer - människor, djur? - i upplösta former, utgående från oval i mitten.</p> <p>Röd botten, blå och vit teckning.</p> <p>Färger: rött, rosa, brunt (ursprungligen purpur?), gult, grönbliitt, mörkblått och vitt (lin).</p> <p>500-700-talen.</p> <p>Prov.: Retzius samling.</p> <p>Monterad tillsammans med nr 94 och 95.</p> <p>Mått: h. 10,5 cm, br. 30,5 cm.</p> <p>Se foto!</p> <p style="text-align: right;"><u>Akhmim</u> <u>Övre Egypten</u></p>	

1892.4.

Gen. kat. nr

Inv. nr

Anm.

1892.4.

94

Vävnadsfragment, oval i gobelängteknik med snärjningar. Från samma tunika? som nr 95.
 Varp: lingarn 2-tr. Z-tv.
 Inslag: dels ullgarn 1-tr. S-s-. i 7 färger, dels blekt? lingarn 1-tr. S-sp.
 Täthet: varp 9-10, inslag 40-58 tr/cm.
 Mönster: ovalen omgiven av en ranka.
 I mitten huvud mot gul botten flankerat av två motställda olikfärgade lejon.
 Ovanför och nedanför, omgivna av blad, putti med fruktkorgar. Röd botten och teckning i blått och vitt.
 Färger: rött, rosa, gult, gulgrönt, blågrönt, ljus grönbått, mörkblått och vitt(lin).
 500-700-t.
 Prov.: Retzius samling.
 Mått: höjd 11 cm., bredd 12,5 cm.
 Monterad tillsammans med nr 93 och 95.

Se foto!

AkhminÖvre Egypten

1892.4.

Gen. kat. nr

Inv. nr

Anm.

1892.4.

95

Vävnadsfragment, oval i gobelängteknik med snärjningar och omgivande ripsvävnad av lin. Överförd på lärft. Från samma tunika? som nr 94.

Varp: lingarn 2-tr. 2-tv.

Inslag: dels ullgarn 1-tr. S-sp. i 7

färger, dels blekt? lingarn 1-tr. S-sp.

Täthet: varp 8-10, inslag 40-62 tr/cm.

Mönster: lika med nr 94.

Samma färger men annorlunda fördelade (t.ex. ljusblå botten i mitten för huvudet).

500-700-t.

Prov. Retzius samling.

Mått: höjd 12 cm., bredd 13 cm.

Monterad tillsammans med nr 93 och 94.

Se foto!

Akhmin

Övre Egypten

1892:4.

Gen. kat. nr

Inv. nr

Anm.

1892:4.

96

Vävnadsfragment, del av band med olavus utförda i gobelängteknik med snärjningar. Rester av omgivande lärft, från tunika. Varp: lingarn 2-tr. 2-tv. Inslag: dels ullgarn 1-tr. 8-sp i olika nu missfärgade och i brunt tonade färger, dels blekt? nu ljus gulbrunt lingarn 1-tr. 8-sp. Täthet: varp 12-13, inslag 44-56 tr/cm. Mönster: runt band och olavus bårder = en bandliknande med rosetter. I olavus lejon, i det ca 3,5 cm breda bandet bl.a. två stående män = den ene med spjut? = ställda ovanför och nedanför lejon. Röd botten. 500-700-t. Prov.: Retzius samling. Mått: höjd 6,5 cm., bredd 36,5 cm. Monterad tillsammans med nr 97 och 98.

Se foto:

Akhmim

Övre Egypten

1892.4.

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	<p>1892.4. 97</p>	<p><u>Vävnadsfragment</u>, del av vävnad i gobelängteknik med snärjningar och rester av omgivande lärft. Clavus från tunika. Varp: lingarn 2-tr. 2-tv. Inslag: dels ullgarn 1-tr.S-sp. i olika nu delvis förändrade färger, dels blekt? nu gulbrunt lingarn 1-tr.S-sp. Täthet: varp 10-11, inslag upp till 72 tr/cm. Mönster: clavus med vidsittande band inneslutande "byst" och omgivet av bård med rosetter och blad. Röd botten. Färger: rött, olika brungula toner, grönt, svartblått och vitt(lin). Teckning och proportioner provinsiella. 500-700-t. Prov.: Retzius samling. Mått: höjd 4,5 cm., bredd 16 cm. Monterad tillsammans med nr 96 och 98.</p> <p>Se foto!</p> <p><u>Akhmin</u> <u>Övre Egypten</u></p>	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1892.4. 98	<p><u>Vävnadsfragment</u>, del av vävnad i gobelängteknik med snärjningar och rester av ursprungligen omgivande lärft. Clavus och bård från tunika, sekundärt anbringade på lärft.</p> <p>Lärft.</p> <p>Varp?: lingarn 1-tr. S-sp.</p> <p>Inslag?: lingarn 1-tr. S.sp. ibland lagt dubbelt.</p> <p>Täthet: i båda riktningarna 15-16 tr/cm.</p> <p>Clavus etc.</p> <p>Varp: lingarn 2-tr. 2-tv.</p> <p>Inslag: dels ullgarn 1-tr. S-sp. i 7 färger, dels blekt? lingarn 1 tr. S-sp.</p> <p>Täthet: varp 11-12, inslag 54-62 tr/cm.</p> <p>Mönster: clavus med djur (hjort?), bård delvis med palmettformat träd och leopard. Kantbård med stiliserade blommor m.m. Röd botten.</p> <p>Färger: rött, orange, gult, gulgrönt, mörkgrönt, blått, violett (purpur?) och vitt (lin).</p> <p>Högkvalitet på såväl teckning som utförande.</p> <p>500-talet (?)</p> <p>Prov.: Retzius samling.</p> <p>Mått: höjd 10 cm., bredd 36,5 cm.</p> <p>Monterad tillsammans med nr 96 och 97.</p> <p>Se foto!</p> <p><u>Akhmim</u> <u>Övre Egypten</u></p>	

1892.4.

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	<p>1892.4.^o 99</p>	<p><u>Vävnadsfragment</u>, del av bård från större vävnad i gobelängteknik. Varp: lingarn 1-tr. S-sp. - i grupper om 2 tr. Inslag: dels ullgarn 1-tr. S-sp. i olika färger, dels blekt?, nu brunt och grått tonat lingarn 1-tr. S-sp. Täthet: varp 7-8 trådgrupper/cm (14-16 tr), inslag 22(lin)-58 tr/cm. Mönster: bårder ytterst med geometriserat ränkornament (bredd ca 3,5 cm). I mittbården (bredd ca 6,5 cm) två hjärtformade blad - ett blått, ett blågrönt. Det senare med trämotiv. I svickarna mellan bladen små ljust brunvioletta hjärtformer. Vit botten för mittbården, brunviolett för sidobårderna. Färger: tegelrött, rosa, gult, grönt, blågrönt, ljusblått, klarblått, mörkblått, brunviolett och vitt (lin). Sassanidiskt inflytande. (Jfr. R. Pfister, <i>Tissus coptes du Musée du Louvre</i>. Pl. 34). 500-700-t. Prov.: Retzius samling. Mått: höjd 14 cm., bredd 25,5 cm. Monterad tillsammans med nr 100 och 101. Se fotok.</p>	

AkhminÖvre Egypten

1892.4.

Gen. kat. nr

Inv. nr

Anm.

1892.4.

100

Vävnadsfragment, del av bård i gobeläng-teknik med stad vid ena kanten. Helt och hållet utförd av ull.

Varp: gulaktigt ullgarn 1-tr. S-sp.

Inslag: ullgarn 1-tr. S-sp. i 7 olika färger.

Täthet: varp ca 10, inslag 36-56 (vid staden) tr/cm.

Mönster: bårder. I mitten vågformig ranka med gröna pärlor i svicklarna på gult band som avtecknar sig mot ca 2,5 cm bred röd botten. På ömse sidor om mittpartiet 2-2,5 cm breda bårder, som mot blågrön botten visar ett upprepningsmönster med fåglar och växter.

Färger: rött, brungult, gult, grönt, blågrönt, mörkblått och brunviolett.

Svårtydbar teckning. Sassanidisk påverkan. 500-700-tal. Egyptisk?

Prov.: Retzius samling.

Monterad tillsammans med nr 99 och 101.

Mått: h. 8,5 cm, br. 15,5 cm.

Se foto!

Akhmim, övre
Egypten

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1892.4. 101.	<p><u>Vävnadsfragment</u>, 2 st. delar av bård med broscherat mönster i teknik påminnande om dukagång.</p> <p>Varp: lingarn 1-tr. S-sp. - 2 tr tillsammans.</p> <p>Inslag: dels ullgarn 1-tr. S-sp. i 4 färger, dels blekt?, nu ljus bruntonat till brunt lingarn 1-tr. S-sp.</p> <p>Bindning: ripsbotten med figurbildande inslag lagt dubbelt över en varptråd mellan ripsskälén.</p> <p>Täthet: varp 6-7 trådgrupper/cm (12-14 tr), inslag 17-22 tr/cm.</p> <p>Mönster: 3-delad bård - geometrisk mönstring genom broscherat inslag (trianglar och staplar) i mörkblått, ojämnt färgat grönbliått, ojämnt färgat brunorange, rött och vitt (lin).</p> <p>200-400-talen ?</p> <p>Prov.: Retzius samling.</p> <p>Monterad tillsammans med nr 99 och 100.</p> <p>Mått: större fragmentet h. 3,5 cm, br. 41 cm. mindre " " h. 3,5 cm. br. 29.5 cm.</p> <p>Se foto!</p> <p><u>Akhamin</u> <u>övre Egypten</u></p>	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1892.4. 102	<p><u>Vävnadsfragment</u>, del av bård i gobelängteknik överförd på lärft. Här möjligen ihop med nr 103.</p> <p>Lärft:</p> <p>Varp?: lingarn 1-tr. S-sp. (parallell med bårdens).</p> <p>Inslag?: lingarn 1-tr. S-sp.</p> <p>Täthet: varp? ca 14, inslag? 12-14 tr/cm.</p> <p>Bård:</p> <p>Varp: lingarn 2-tr. Z-tv.</p> <p>Inslag: dels ullgarn 1-tr. S-sp. i 7 färger, dels blekt? lingarn 1-tr. S-sp.</p> <p>Täthet: varp 8-10, inslag 54-60 tr/cm.</p> <p>Mönster: tredelad bård med stiliserade växtornament (de yttre ca 2 cm breda, mittpartiets bredd ca 5 cm). Mittens mönster bygger på upprepade ca 11 cm långa spetsovalformer. Röd botten och konturer i vitt. Färger: två nyanser blått, grönt, gult, orange, rött, violett och vitt (lin).</p> <p>Bårdens ull till stora delar borta. Vid ena sidan två stader hopsydda med lingarn, 2-tr. Z-tv.</p> <p>500-700-tal.</p> <p>Prov.: Retzius samling.</p> <p>Monterad tillsammans med nr 103 och 104.</p> <p>Mått: h. 10 cm, br. 47 cm.</p> <p>Se foto!</p> <p style="text-align: right;"><u>Akhmim</u> <u>övre Egypten</u></p>	

1892.4.

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	<p>1892.4.</p> <p>103</p>	<p><u>Vävnadsfragment</u>, del av bård i gobeläng- teknik överförd på lärft. Ullen till stor del bortfräkt. Hör möjligen ihop med nr 102.</p> <p>Lärft</p> <p>Varp: ? lingarn 1-tr. S-sp.. (parallell med besättnings varp).</p> <p>Inslag?: lingarn 1-tr. S-sp., delvis dubbel tråd.</p> <p>Täthet: varp? 15-16, inslag? ca 15 tr/cm.</p> <p>Besättning</p> <p>Varp: lingarn 2-tr. Z-tv.</p> <p>Inslag: dels ullgarn 1-tr. S-sp i 8 färger, dels blekt? lingarn 1-tr. S-sp.</p> <p>Täthet: varp 8-9, inslag 48-60 tr-cm.</p> <p>Mönster: se nr 102. Färger: 2 nyanser blått, 2? nyanser grönt, gröngult, ljus gult, orange, rött och vitt (lin).</p> <p>Egyptisk, 500-700-t.</p> <p>Prov.: Retzius samling</p> <p>Mått: höjd 9 cm., bredd 27 cm.</p> <p>Monterad tillsammans med nr 102 och 104.</p> <p>Se foto!</p> <p><u>Akhmin</u> <u>Övre Egypten</u></p>	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1892.4. 104	<p><u>Vävnadsfragment</u>, del av bård i gobelängteknik överförd på lärft. Rester? av inledande eller avslutande kant till bården. Ullen delvis bortfrätt.</p> <p>Lärft:</p> <p>Varp?: lingarn 1-tr. S-sp. (parallell med besättningens varp).</p> <p>Inslag?: lingarn 1-tr. S-sp.</p> <p>Täthet: varp? 15, inslag? 16 tr/cm.</p> <p>Bård:</p> <p>Varp: lingarn 2-tr. Z-tv.</p> <p>Inslag: dels ullgarn 1-tr. S-sp. i 5? färger, dels blekt? lingarn 1-tr. S-sp.</p> <p>Täthet: varp 6-7, inslag 48-56 tr/cm.</p> <p>Mönster: tredelad bård med ytterst 1-1,5 cm breda band med gles teckning mot röd botten. I det 5 cm breda mittpartiet upprepade ca 9 cm långa spets-ovalformer omslutande växt- och palmett?-ornament mot vit botten. Färger: mörkblått, mörkgrönt?, gult, orange, rött och vitt (lin).</p> <p>500-700-talen.</p> <p>Prov.: Retzius samling.</p> <p>Monterad tillsammans med nr 102 och 103.</p> <p>Mått: h. 7,5 cm, br. 19 cm.</p> <p>Se foto!</p> <p><u>Akhmim</u> <u>övre Egypten</u></p>	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	<p>1892.4.</p> <p>105</p>	<p><u>Vävnadsfragment</u>, del av rundel i gobelängteknik med rester av tillhörande linnevävnad. Stad synlig vid ena kanten. Överförd på lärft. Clavus från tunika. Varp: lingarn 2-tr. 2-tv.</p> <p>Inslag: dels ullgarn 1-tr. S-sp. i 9? färger, dels blekt? lingarn 1-tr. S-sp. Täthet: varp 8-9, inslag 44-62 tr/cm.</p> <p>Mönster: rundel med yttre ring med olika färgade frukter? - vita konturer, mörkblå botten. I rundelns inre framställningar med djur och växter mot röd botten. Färger: rött, rosa, orange (brunt), gult, 3? nyanser grönt, 2 nyanser blått och vitt (lin). Sassenidisk påverkan. Något mer än halva rundeln kvar. Hälften av ullinslaget borta.</p> <p>Egyptisk, 500-700-t.</p> <p>Prov.: Retzius samling</p> <p>Mått: höjd: 21,5 cm, bredd 14,5 cm.</p> <p>Se foto!</p> <p><u>Akhmin</u> <u>Övre Egypten</u></p>	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1892.4. 106	<p><u>Vävnadsfragment</u>, del av bård? i gobeläng-teknik.</p> <p>Varp: lingarn 2-tr. Z-tv.</p> <p>Inslag: dels ullgarn 1-tr. S-sp. i 6 färger, dels blekt? lingarn 1-tr. S-sp.</p> <p>Täthet: varp 8-9, inslag ca 50 tr/cm.</p> <p>Mönster: fragment av mittparti från bård med mot mörkblå botten framställning av välsignande? gestalt stående under bågställning. Rester av annan mittdekor med röd botten. Sidoparti med låg växtranka mot violett botten. Mycket upplöst form. Färger: rött, gult, grönt, ljusblått, mörkblått, violett (purpur) och vitt (lin).</p> <p>500-700-talen.</p> <p>Prov.: Retzius samling.</p> <p>Monterad tillsammans med nr 107.</p> <p>Mått: h. 9 cm, br. 15 cm.</p> <p>Se foto!</p> <p><u>Akhmim</u> <u>övre Egypten</u></p>	

Gen. kat. nr	Inv. nr	Anm.
	<p>1892.4., 107</p> <p><u>Vävnadsfragment</u>, del av fyrkant? utförd i gobelängteknik, delvis med snärjningar. Varp: lingarn 2-tr. 2-tv. Inslag: dels ullgarn 1-tr. S-s-. i 5 färger, dels blekt? lingarn 1-tr. S-sp. Täthet: varp 8-9, inslag 38-42 tr/cm. Mönster: rektangulär del av större fyrkant. Mot röd botten 4 glest ställda geometriskt stiliserade lejon flankerande medaljong med diademrydd byst mot blå botten. Färger: rött, gult, grönt, ljusblått, brunt (purpur?) Och vitt (lin). Sassanidiskt inflytande. Egyptisk, 500-700-t. Prov.: Retzius samling. Mått: höjd 12 cm., bredd 7 cm. Monterad tillsammans med nr 106.</p> <p>Se foto!</p> <p><u>Akhmin</u> <u>Övre Egypten</u></p>	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1892.4. 108	<p><u>Vävnadsfragment</u>, del av vävnad i gobeläng-teknik.</p> <p>Varp: dels ullgarn 1-tr. S-sp. i 5 färger, dels blekt? lingarn 1-tr. S-sp.</p> <p>Täthet: varp 5-6 trådgrupper/cm (11-12 tr), inslag 40-42 tr/cm.</p> <p>Mönster: romboid med geometrisk bandliknande mönstring (fruktkropp?).</p> <p>Färger: rött, smutsgult, grönt, ljusblått, svartblått och vitt (lin).</p> <p>Egyptisk, 500-700-talen.</p> <p>Prov.: Retzius samling.</p> <p>Monterad tillsammans med nr 109, 110, 111.</p> <p>Mått: h. 6 cm, br. 6,5 cm.</p> <p>Se foto!</p> <p style="text-align: right;"><u>Akhmin</u> <u>övre Egypten</u></p>	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1892.4. 109	<p><u>Vävnadsfragment, del av vävnad i gobelängteknik, delvis med snärjningar.</u> Varp: lingarn 2-tr. 2-tv. Inslag: dels rött ullgarn 1-tr. S-sp. dels blekt? lingarn 1-tr. S-sp. Täthet: varp 9-10, inslag 60-64 tr/cm Mönster: glest, vitt värtornament mot röd botten. Egyptisk, 500-700-t. Prov.: Retzius samling Mått: höjd 13,5 cm., bredd 6,5 cm. Monterad tillsammans med nr 108, 110 och 111.</p> <p>Se foto!</p> <p style="text-align: right;"><u>Akhmin</u> <u>Övre Egypten</u></p>	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	<p>1892.4. 110</p>	<p><u>Vävnadsfragment</u>, del av bård i gobeläng- teknik med rester av snärjningar. Varp: lingarn 1-tr. S-sp., i grupper om alternerande 2 resp. 3 tr. Inslag: dels rött och mörkt grönblikt ullgarn 1-tr. S-sp., dels blekt? lin- garn 1-tr. S-sp. Täthet: varp 5-7 trådgrupper/cm (12- 18 tr), inslag 40-44 tr/cm. Mönster: bård med i mitten rester av snärjd teckning (bladstav) mot röd bot- ten. Blå sidokanter. Egyptisk, 500-700-t. Prov.: Retzius samling. Mått: höjd 2,5 cm., bredd 20,5 cm. Monterad tillsammans med nr 108, 109 och 111.</p> <p>Se foto!</p> <p><u>Akhmin</u> <u>Övre Egypten</u></p>	

1892.4.

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	<p>1892.4. 111</p>	<p><u>Vävnadsfragment</u>, del av rundel? i gobeläng- teknik. Varp: lingarn 2-tr. 2-tv. Inslag: dels ullgarn 1-tr. S-sp. i 5 färger, dels blekt? lingarn 1-tr.S-sp. Täthet: varp 7-8, inslag ca 46 tr/cm. Mönster: bladform? omgiven av gul växt- ranka mot grön botten. Dess inre består delvis av växtornament mot röd botten. Färger: rött, brungult, gult, grönt, mörkblått och vitt (lin). 500-700-talen. Prov.: Retzius samling. Monterad tillsammans med nr 108, 109 och 110. Mått: h. 9 cm, br. 13 cm. Se foto!</p>	

Akhmim

övre Egypten

1892.4.

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1892.4. 112	<p><u>Vävnadsfragment</u>, del av vävnad i gobelängteknik med ullen till stor del borta. Varp: lingarn 2-tr. Z-tv. Inslag: dels ullgarn 1-tr. S-sp. i 4 färger, dels blekt? lingarn 1-tr. S-sp. Täthet: varp 7-8, inslag 64-66 tr/cm. Mönster: mot röd botten fragment av djur- och växtmotiv, delvis med mörkblå konturer. Färger: rött, gult, grönt, mörkblått och vitt (lin).</p> <p>500-700-talen.</p> <p>Prov.: Retzius samling.</p> <p>Monterad tillsammans med nr 113, 114, 115 och 116.</p> <p>Mått: h. 20 cm, br. 6 cm.</p> <p>Se foto!</p> <p style="text-align: right;"><u>Akhmin</u> <u>övre Egypten</u></p>	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	<p>1892.4.</p> <p>113</p>	<p><u>Vävnadsfragment</u>, del av vävnad i gobelängteknik delvis med snärjningar. Stad i en kant.</p> <p>Varp: lingarn 2-tr. Z-tv ytterst förstärkt till 2 dubbla trådar.</p> <p>Inslag: dels ullgarn 1-tr. S-sp. i 6 färger, dels blekt? lingarn 1-tr. S-sp.</p> <p>Täthet: varp 8-9, inslag 42-50 tr/cm.</p> <p>Mönster: mot röd botten geometriskt utformad komposition, delvis med mörkblå konturer.</p> <p>Färger: rött, gult, gulgrönt, 2 nyanser grönbått, mörkblått och vitt (lin).</p> <p>Egyptisk, 500-700-t.</p> <p>Prov.: Retzius samling.</p> <p>Mått: höjd 3,5 cm., bredd 10 cm.</p> <p>Monterad tillsammans med nr 112, 114, 115 och 116.</p> <p>Se foto!</p> <p style="text-align: right;"><u>Alkhim</u> <u>Övre Egypten</u></p>	

1892.4.

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1892.4. 114	<p><u>Vävnadsfragment</u>, del av vävnad i gobelängsteknik, delvis med snärjningar.</p> <p>Varp: lingarn 2-tr. Z-tv.</p> <p>Inslag: dels ullgarn 1-tr. S-sp. i 8 färger, dels blekt? lingarn 1-tr. S-sp.</p> <p>Täthet: varp ca 9, inslag 40-46 tr/cm.</p> <p>Mönster: del av rundel? och omgivande röd botten. Rundeln har ytterst en tredelad bård med mosaikliknande ytmönster och inre dekor med tunna, glest ställda växtrankor mot brungul botten. Konturer delvis mörkblå. Färger: rött, rosa, brungult, i olika nyanser, gult, 2 nyanser grönt, 2 nyanser blått och vitt (lin).</p> <p>500-700-talen.</p> <p>Prov.: Retzius samling.</p> <p>Monterad tillsammans med nr 112, 113, 115 och 116.</p> <p>Mått: h. 15 cm, br. 8 cm.</p> <p>Se foto!</p> <p><u>Akhmim</u> <u>Övre Egypten</u></p>	

1892.4.

Gen. kat. nr

Inv. nr

Anm.

1892.4.

115

Vävnadsfragment, del av vävnad i gobeläng-
teknik. Ullen till en del borta.

Varp: lingarn 2-tr. 2-tv.

Inslag: dels ullgarn 1-tr. S-sp. i 6

färger, dels blekt? lingarn 1-tr. S-sp.

Täthet: varp 8-9, inslag ca 35 tr/cm.

Mönster: delar av rundlar? med växt-
ornament, bl.a. i form av rankor, mot

röd botten. Konturer delvis mörkblå.

Färger: 2 nyanser rött, gult, blågrönt,
ljusblått, mörkblått och vitt (lin).

500-700-talen.

Prov.: Retzius samling.

Monterad tillsammans med nr 112, 113,
114 och 116.

Mått: h. 15 cm, br. 8,5 cm.

Se foto!

Akhmin

Övre Egypten

1892.4.

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1892.4. 116	<p><u>Vävnadsfragment</u>, del av vävnad i gobeläng-teknik.</p> <p>Varp: lingarn 2-tr. Z-tv.</p> <p>Inslag: dels ullgarn 1-tr. S-sp. i 8 färger, dels blekt? lingarn 1-tr. S-sp.</p> <p>Täthet: varp ca 9, inslag 44-56 tr/cm.</p> <p>Mönster: del av rundel eller rundbåge med spiralliknande dekor mot röd botten.</p> <p>Konturer delvis mörkblå. Färger: rött, rödorange, rosa, gult, grönt, ljusblått, mellanblått, mörkblått och vitt (lin).</p> <p>Hög kvalitet på utförandet.</p> <p>500-700-talen.</p> <p>Prov.: Retzius samling.</p> <p>Monterad tillsammans med nr 112, 113, 114 och 115.</p> <p>Mått: h. 6,5 cm, br. 7,5 cm.</p> <p>Se foto!</p> <p><u>Akhmim</u> <u>övre Egypten</u></p>	

1892.4.

Gen. kat. nr	Inv. nr	Anm.
	<p>1892.4. 117</p> <p><u>Vävnadsfragment</u>, 3 st utförda i gobelängteknik och förmodligen hörande till samma vävnad.</p> <p>Varp: lingarn 1-tr. S-sp. i grupper om 3 tr. Inslag: dels ullgarn 1-tr. S-sp. i 5 färger, dels blekt ? lingarn 1-tr. S-sp.</p> <p>Täthet: varp 8-9 trådgrupper/cm (24-27 tr), inslag 48-60 tr/cm.</p> <p>Mönster: bård med mittparti av dubbla rader 1-1,5 cm breda rundlar i helt vitt, gult, rött, blått eller brúnviolett mot grön botten. Färger: rött, gult, grönt, blått, violett (purpur) och vitt (lin).</p> <p>500-700-talen?</p> <p>Prov.: Retzius samling.</p> <p>Monterad tillsammans med nr 118 och 119.</p> <p>Mått: h. 4 cm, br. 12,5 resp. 6 och 10,5 cm.</p> <p>Se foto!</p> <p style="text-align: right;"><u>Akhmin, övre</u> <u>Egypten</u></p>	

1892.4.

Gen. kat. nr

Inv. nr

Anm.

1892.4.

118

Vävnadsfragment, del av vävnad i gobeläng-
teknik. Ullen delvis borta.
Varp: lingarn 2-tr. Z-tv.
Inslag: dels ullgarn 1-tr. S-sp. i 6
färger, dels blekt? lingarn 1-tr. S-sp.
Täthet: varp ca 9, inslag 34-40 tr/cm.
Mönster: parställda fåglar med bl.a.
plymliknande stjärtfjädrar. Röd botten
och konturer i mörkblått.
Färger: rött, rosa?, brungult, gult,
grönt, mörkblått och vitt (lin).
Egyptisk, 500-700-t.
Prov.: Retzius samling.
Mått: höjd 10 cm., bredd 10 cm.
Monterad tillsammans med nr 117 och 119.

Se foto!

Akhmim

Övre Egypten

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1892.4. 119 a	<p><u>Vävnadsfragment</u>, del av vävnad i gobeläng-teknik.</p> <p>Varp: lingarn 2-tr. Z-tv.</p> <p>Inslag: dels ullgarn 1-tr. S-sp. i 7 färger, dels blekt? lingarn 1-tr. S-sp.</p> <p>Täthet: varp 7-9, inslag 42-50 tr/cm.</p> <p>Mönster: grön häst? mot röd botten. Längs ena sidan bård med växtornament. Konturer i mörkblått.</p> <p>Färger: rött, rosa, brungult, gult, grönt, ljusblått, mörkblått och vitt (lin).</p> <p>Egyptisk, 500-700-t.</p> <p>Prov.: Retzius samling.</p> <p>Mått: höjd 10 cm., bredd 10 cm.</p> <p>Monterad tillsammans med nr 117 och 118.</p> <p>Se foto!</p> <p><u>Akhmim</u> <u>Övre Egypten</u></p>	

1892.4.

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	<p>1892.4. 119 b</p>	<p><u>Vävnadsfragment</u>, bård i gobelängteknik, överförd på lärft. Lärft. Varp?: lingarn 1-tr. S-sp. (parallell med bårdens varp). Inslag?: lingarn 1-tr. S-sp. Täthet: varp? ca 12, inslag? ca 16 tr/cm. Bård. Varp: lingarn 2-tr. Z-tv. Inslag: dels delvis dubbelt rött ullgarn 1-tr. S-sp., dels blekt? lingarn 1-tr. S-sp. Täthet: varp 9, inslag 24 (lin) = 70 tr/ cm. Mönster: upprepningsmönster (rapportl. 38,5 cm) med tilltryckta rundlar inne- slutande dels par med människor resp. hjortar symmetriskt placerade kring palmetter eller livsträd, dels 8-uddiga stjärnor med pärlring i mitten. Vit teckning mot röd botten. 500-700-talen. Prov.: troligen Retzius samling. Anm. Bården fäst vid lärften längs lång- sidorna och i två sömmar i bården med lingarn 2-tr. Z-tv. Ullen till stor del borta. Mått: h. 22 cm, br. 59 cm. Monterad på stort format. Se foto! (Betr. fyndort jmf nr 52).</p> <p><u>Arsinoe eller</u> <u>Akhmim ?</u> <u>övre Egypten</u></p>	

1892.4.

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1892.4. 120	<p><u>Vävnadsfragment</u>, del av större bård i gobelängteknik.</p> <p>Varp: lingarn 2-tr. 2-tv.</p> <p>Inslag: dels ullgarn 1-tr. S-sp. i 8 färger, dels blekt? lingarn 1-tr. S-sp.</p> <p>Täthet: varp 8-9, inslag 40(lin)-58 tr/cm.</p> <p>Mönster: i bårdens mitt rundel inneslutande två människor. Sidostycken med symmetriskt ställda fågelpar kring livsträd. Röd botten. Spröd, stiliserad och säker teckning i vitt och mörkblått.</p> <p>Färger: rött, violett (purpur), ljust orange, gult, grönt, mörkgrönt, ljusblått, mörkblått och vitt (lin).</p> <p>Egyptisk, 500-700-t.</p> <p>Prov.: trol. Retzius samling.</p> <p>Mått: höjd 56 cm., bredd 21,5 cm.</p> <p>Monterad på stort format.</p> <p>Anm.: På ömse sidor rester av stader - de 4 yttersta varptrådarna grupperade 2 och 2. Bården har varit fastsydd med rött ullgarn 1-tr. S-sp. Ullen till stora delar borta.</p> <p>(Betr. fyndort jmf. nr 52!)</p> <p>Se foto!</p> <p style="text-align: right;"> <u>Arsinoe?</u> <u>Akhmim ?</u> <u>Övre Egypten</u> </p>	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1892.4. 121	<p><u>Vävnadsfragment</u>, del av bård med clavus i gobelängteknik och omgivande lärft. Från tunika?</p> <p>Lärft: Varp: lingarn 1-tr. S-sp. Inslag: lingarn 1-tr. S-sp. - lagt 4-dubbelt på ömse sidor om bården.</p> <p>Täthet: varp 10, inslag 11-12 tr/cm.</p> <p>Dekor: Varp: lärftens varp i grupper om 2 tr. Inslag: dels ullgarn 1-tr.S-sp. i 6 färger, dels blekt?, nu delvis brun-gult lingarn 1-tr. S-sp.</p> <p>Täthet: varp 5 trådgrupper/cm (10 tr), inslag 44-50 tr/cm. Mönster: 2 cm bred och 36 cm lång bård avslutad med 0,5 cm brett och 13,5 cm långt, slätt, i rött och vitt randat, band med tillhörande 4 cm långa bladformade clavus. Bården, som omges med friliggande gles rad av omväxlande 1,5 - 2 cm långa röda hjärtan och blå eller brunvioletta palmetter?, är uppdelad i tre avsnitt - 11, 10 resp. 14 cm långa. Det första och det sista av dessa har en förhållandevis kraftig ranka i huvudsakligen gulgrönt mot blå botten. Den mittersta har en tunn, röd ranka mot brungul botten. Närmast runt bården röd och vit kant som övergår i bandet till clavus. Elegant teckning. Färger: rött, orange eller rosa, brungult, gult, brunt (purpur?), mörkblått och vitt (lin).</p> <p>500-700-talen (Jmf. Pfister, Textiles de Halabiyeh, Paris 1951.)</p> <p>Prov.: Retzius samling.</p> <p>Mått: h. 7 cm, br. 54,5 cm. Monterad tillsammans med nr 122, 123 och 124 på stort format. Anm. fragmentet brunfläckt.</p> <p>Se foto!</p>	

AkhmimÖvre Egypten

1892.4.

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	<p>1892.4. 122</p>	<p><u>Vävnadsfragment</u>, del av bård med mot lärft-botten friliggande figurer i gobeläng-teknik. Från tunika? Varp: lingarn 1-tr. S-sp. Inslag: dels ullgarn 1-tr. S-sp. i 4 färger, dels blekt? lingarn 1-tr. S-sp. Täthet: varp 9-12, inslag 10-11 (lärft) respektive ca 42 (bård) tr/cm. Mönster: rad med friliggande omväxlande 3,5 - 4 cm långa hjärtformiga och palmettliknande blommor eller frukter åtskilda av små röda och gröna fyrkanter. Rapport ca 15 cm. Vit botten. Färger: rött, rosa, gult, grönt och vitt (lin). 500-700-talen ? (Jmf. nr 121). Prov.: Retzius samling. Monterad tillsammans med nr 121, 123 och 124 på stort format. Anm.: Lingarnet har en ovanligt grå ton. Mått: h. 3,5 cm, br. 37 cm.</p> <p>Se foto!</p> <p style="text-align: right;"><u>Akhmim</u> <u>övre Egypten</u></p>	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1892.4. 123	<p><u>Vävnadsfragment</u>, del av bård med mot lärft-botten friliggande figurer i gobelängteknik. Från tunika?</p> <p>Lärft</p> <p>Varp: lingarn 1-tr. S-sp.</p> <p>Inslag: lingarn 1-tr. S-sp.</p> <p>Täthet: varp 15-17, inslag 11-14 tr/cm.</p> <p>Dekor</p> <p>Varp: samma som lärftens men i grupper om 2 tr.</p> <p>Inslag: dels ullgarn 1-tr. S-sp. i 6 färger, dels blekt? lingarn 1-tr. S-sp.</p> <p>Täthet: varp 7-9 trådgrupper/cm (15-17 tr.), inslag 50-58 tr/cm.</p> <p>Mönster: rad av frukter - här 3 st - fördelade med 4 cm mellanrum och begränsade av dubbla smala mörkblå ränder.</p> <p>Frukterna - storlek längd 4,5 cm., bredd 3 cm. - delade mitt över i gröna och röda fält.</p> <p>Färger: rött, rosa (orange?), gult, grönt, ljusblått, mörkblått och vitt (lin).</p> <p>Egyptisk, 500-700-t.</p> <p>Prov.: Retzelius samling.</p> <p>Mått: höjd 8 cm., bredd 25 cm.</p> <p>Monterad tillsammans med nr 121, 122 och 124 på stort format.</p> <p>Se foto!</p> <p><u>Akhmim</u> <u>Övre Egypten</u></p>	

1892.4.

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1892.4. 124	<p><u>Vävnadsfragment</u>, del av bård med friliggande figurer i gobelängteknik mot lärftbotten. Från tunika?</p> <p>Lärft:</p> <p>Varp: lingarn 1-tr. S-sp. Inslag: lingarn 1-tr. S-sp. Täthet: varp 10-11, inslag 10-14 tr/cm. Dekor.</p> <p>Varp: samma som lärftens. Inslag: dels ullgarn 1-tr. S-sp. i 7 färger, dels blekt?, nu ljus brungult lingarn 1-tr. S-sp. Täthet: varp 10-11, inslag 28 (lin) - 66 tr/cm.</p> <p>Mönster: 3 rader - bredd tillsammans ca 3,5 cm - med valhant tecknade frukt- eller blomformer, av vilka den mittersta raden är förskjuten till de båda övriga. De yttre radernas figurer i omväxlande rött och rosa respektive rött och vitt, mittenradens i mörkblått och rosa, orange, gult, mörkgrönt eller ljusblått. Färger: rött, rosa, orange, gult, mörkgrönt, ljusblått, mörkblått och vitt (lin).</p> <p>500-700-talen. Prov.: Retzius samling. Monterad tillsammans med nr 121, 122 och 123 på stort format. Mått: h. 8 cm, br. 47 cm.</p> <p>Se foto!</p> <p style="text-align: right;"><u>Egypten</u></p>	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1892.4. 125	<p><u>Vävnadsfragment</u>, del av större vävnad (duk?) med dekor i dukagångsliknande teknik. Tillhör ursprungligen samma vävnad som nr 126 och 127 och har möjligen varit ytterbård.</p> <p>Botten.</p> <p>Varp: lingarn 1-tr. S-sp.</p> <p>Inslag: lingarn 1-tr. S-sp.</p> <p>Täthet: varp 13-14, inslag 15-19 tr/cm.</p> <p>Dekor.</p> <p>Inslag: dubbelt ullgarn 1-tr. S-sp. i 4 ojämnt färgade kulörer.</p> <p>Bindning: dukagångstyp. Var 4:e varp-tråd avbindetråd. Mellan varje mönsterinslag 2 botteninslag.</p> <p>Mönster: dubbla rader med fyrfotadjur i procession (lejon eller tjurar?, varje djur h. 4,5 cm, br. 10,5 cm), varannan blå, varannan röd. Mellan djuren fåglar och mellan raderna vågformig ranka.</p> <p>Färger: rött, gulvitt, grönt och blått.</p> <p>500-700-talen ?</p> <p>Prov.: Retzius samling.</p> <p>Monterad tillsammans med nr 126 och 127 på stort format.</p> <p>Mått: h. 10 cm, br. 38,5 cm.</p> <p>Se foto!</p> <p style="text-align: right;"><u>Akhmin</u> <u>övre Egypten</u></p>	

1892.4.

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1892.4. 126	<p><u>Vävnadsfragment</u>, del av större vävnad (duk)?</p> <p>med dekor i dukagångsliknande teknik. Tillhör ursprungligen samma vävnad som nr 125 och 127 och har möjligen varit del av hörn - motstående nr 127.</p> <p>Botten</p> <p>Varp: lingarn 1-tr. S-sp.</p> <p>Inslag: lingarn 1-tr. S-sp.</p> <p>Täthet: varp 12-14, inslag 16-17 tr/cm.</p> <p>Dekor</p> <p>Inslag: dubbelt ullgarn 1-tr. S-sp, i 4 ojämnt färgade kulörer.</p> <p>Bindning: dukagångstyp. Var 4:e varp- tråd avbindetråd. Mellan varje mönster- inslag 2 botteninslag.</p> <p>Mönster: ovanför dubbla rader med djur i procession, djurens storlekar höjd 5 och bredd 11,5 cm., se vidare nr 125; del av 5 cm breda bårder och utornament från hörn. Bårderna utgörs av kopplade öglor mellan tunna band. Ytornamentet geometriskt tecknat.</p> <p>Färger: rött, gult, grönt och blått.</p> <p>Egyptisk, 500-700-t.?</p> <p>Prov.: Retzius samling</p> <p>Mått: höjd 19 cm., bredd 21,5 cm.</p> <p>Monterad tillsammans med nr 125 och 127 på stort-format.</p> <p>Anm.: Fragmentet delvis skört.</p> <p>Se foto!</p> <p style="text-align: right;"> <u>Akhmim</u> <u>Övre Egypten</u> </p>	

1892.4.

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1892.4. 127.	<p><u>Vävnadsfragment</u>, del av större vävnad (duk?) med dekor i dukagångsliknande teknik. Tillhör ursprungligen samma vävnad som nr 125 och 126 och har möjligen varit del av hörn - motstående nr 126.</p> <p>Botten</p> <p>Varp: lingarn 1-tr. S-sp.</p> <p>Inslag: lingarn 1-tr. S-sp.</p> <p>Täthet: varp ca 13, inslag ca 12 tr/cm.</p> <p>Dekor</p> <p>Inslag: dels dubbelt ullgarn 1-tr. S-sp. i 4 ojämnt färgade kulörer, dels 3-dubbel belt blekt?, nu ljusbrunt lingarn 1-tr. S-sp.</p> <p>Bindning: dukagångstyp. Var 4:6 varptråd avbindetråd. Mellan varje mönsterinslag 2 botteninslag.</p> <p>Mönster: del av bårder - kopplade öglor mellan tunna band - från hörn och ytor- nament med fragment av 8-hörning och löpande hundornament i geometrisk teckning.</p> <p>Färger: rött, gult, grönt, blått och vitt(lin).</p> <p>Egyptisk, 500-700-t. (?)</p> <p>Prov.: Retzius samling.</p> <p>Mått: höjd 26,5 cm., bredd 14,5 cm.</p> <p>Monterad tillsammans med nr 125 och 126 på stort format.</p> <p>Anm.: fragmentet delvis mycket skört.</p> <p>Se foto!</p> <p><u>Akhmin</u> <u>Övre Egypten</u></p>	

1892.4.

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	<p>1892.4. 128</p>	<p><u>Vävnadsfragment</u>, del av större vävnad (duk?) med dekor i dukagångsliknande teknik. Botten Varp: lingarn 1-tr. S-sp. Inslag: lingarn 1-tr. S-sp. Täthet: varp ca 12, inslag 15-16 tr/cm. Dekor Inslag: dels dubbelt ullgarn i 4 färger, dels dubbelt blekt? lingarn 1-tr. S-sp. Bindning: dukagångstyp. Var 4:e varptråd avbindetråd. Mellan varje mönsterinslag 2 botteninslag. Mönster: dels 10,5 cm hög bård med zigzagformad löpande hundranka och triangelformer, dels ytmönster? med stjärnor, löpande hundornament, träd och blad. Geometriskt stiliserad teckning. Färger: rött, gult, grönt, blått och vitt (lin). Egyptisk, 500-700-t.? Prov.: Retzius samling. Mått: höjd 22,5 cm., bredd 39 cm.</p> <p>Se foto!</p> <p><u>Akhmin</u> <u>Övre Egypten</u></p>	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1892.4. 129	<p><u>Vävnadsfragment</u>, del av vävnad (duk?) med dekor i dukagångsliknande teknik.</p> <p>Botten</p> <p>Varp: lingarn 1-tr. S-sp.</p> <p>Inslag: lingarn 1-tr. S-sp.</p> <p>Täthet: varp 10-12, inslag 10-11 tr/cm.</p> <p>Dekor</p> <p>Inslag: dels dubbelt ullgarn 1-tr. S-sp. i 5 färger, dels 3-dubbelt blekt? lingarn 1-tr. S-sp. Ullen delvis borta.</p> <p>Bindning: dukagångstyp. Var 6:e varp-tråd avbindetråd. Mellan varje mönsterinslag 2 botteninslag.</p> <p>Mönster: spegelvända symmetriskt ställda S-formade växtrankor med olikfärgade blad (höjd ca 10 cm.) och mellan dessa stora stjärnor eller rosetter (höjd ca 13 cm.) Geometriskt stiliserad teckning.</p> <p>Färger: rött, orange, grönt, blått, violett (purpur) och vitt (lin).</p> <p>Egyptisk, 200-400-t.(?)</p> <p>Prov.: Retzelius samling.</p> <p>Mått: höjd 22,5 cm., bredd 22 cm.</p> <p>Se foto!</p> <p><u>Akhmin</u> <u>Övre Egypten</u></p>	

1892.4.

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1892.4. 130	<p><u>Vävnadsfragment</u>, remsa med bård från större vävnad (duk). Dekor i dukagångsliknande teknik. Från samma vävnad som nr 131, 132 och 133. Stad i en kant. Bottn Varp: lingarn 1-tr. S-sp. Inslag: lingarn 1-tr. S-sp. Täthet: varp 12-14 (vid staden 17), inslag c:a 12 tr/cm. Dekor Inslag: ullgarn 1-tr. S-sp., delvis dubbelt (ljus brungult), delvis enkelt och grövre (blågrönt). Bindning: dukagångstyp. Var 4:e varptråd avbindetråd. Mellan varje mönsterinslag 2 botteninslag. Mönster: rad med 0,5 cm höga och 1,5 cm långa rosetter, 1 cm avstånd mellan varje rosett. Färger: ljus brungult och blågrönt. 500-700-t. (?) Prov.: Retzius samling Mått: h. 2,5 cm. br. 41,5 cm. Monterad tillsammans med nr 131, 132 och 133. Se foto.</p> <p style="text-align: right;"> <u>Akhmim</u> övre <u>Egypten</u> </p>	

1892.4.

Gen. kat. nr	Inv. nr	Anm.
	<p>1892.4. 131</p> <p><u>Vävnadsfragment</u>, del av bård från större vävnad (duk) med dekor i dukagångsliknande teknik. Från samma vävnad som nr. 130, 132 och 133.</p> <p>Botten</p> <p>Varp: lingarn 1-tr. S-sp.</p> <p>Inslag: lingarn 1-tr. S-sp.</p> <p>Täthet: varp 11-12; inslag 11-12 tr/cm.</p> <p>Dekor</p> <p>Inslag: ullgarn 1-tr. S-sp. i 4 färger, delvis dubbelt (ljus gulbrunt, gult och brunt), delvis enkelt och grövre (blågrönt).</p> <p>Bindning: dukagångstyp. Var 4:e varp-tråd avbindetråd. Mellan varje mönster - inslag 2 botteninslag. Obs. vävfelen.</p> <p>Mönster: 3 rader med djur i upprepningssmönster - upptill hundar eller fåglar (h. 1-1,5 cm), i mitten fåglar (tuppar? h. 2,5 cm) och nedtill fåglar? (h. 2,5 cm). Geometrisk stiliserad teckning.</p> <p>Färger: brunt, ljus gulbrunt, gult och blågrönt.</p> <p>500-700-t. (?)</p> <p>Prov.: Retzius samling.</p> <p>Mått: h. 13 cm. br. 20 cm.</p> <p>Monterad tillsammans med nr 130.132 och 133.</p> <p>Se foto!</p> <p style="text-align: right;"><u>Akhmim</u> övre <u>Egypten</u></p>	

1892.4.

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1892.4. 132	<p><u>Vävnadsfragment</u>, del av bård från större vävnad (duk?) med dekor i dukagångsliknande teknik. Från samma vävnad som nr 130, 131 och 133.</p> <p>Botten</p> <p>Varp: lingarn 1-tr. S-sp.</p> <p>Inslag: lingarn 1-tr. S-sp.</p> <p>Täthet: varp 11-13, inslag 11-13 tr/cm.</p> <p>Dekor</p> <p>Inslag: ullgarn 1-tr. S-sp, i 3 färger delvis dubbelt (gult och ljust gulbrunt) och delvis enkelt och grövre (blågrönt).</p> <p>Bindning: dukagångstyp. Var 4:e varptråd avbindetråd. Mellan varje mönsterinslag 2 botteninslag. Obs. vävfelen!</p> <p>Mönster: 3-3,5 cm bred bård med koplade blågröna romboider omslutande gula kors. Mellanliggande delar utfyllda i gult och ljust gulbrunt.</p> <p>Färger: ljust gulbrunt, gult och blågrönt</p> <p>500-700-t. (?)</p> <p>Prov.: Retzius samling</p> <p>Mått: h. 6 cm. br. 7,5 cm.</p> <p>Monterad tillsammans med nr.130, 131 och 133.</p> <p>Se foto!</p> <p style="text-align: right;">Akhmin övre <u>Egypten</u></p>	

1892.4.

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1892.4. 133	<p><u>Vävnadsfragment</u>, del av bårder från större vävnad (duk?) med dekor i dukagångsliknande teknik. Från samma vävnad som nr 130, 131 och 132. Stad i en sida. Botten</p> <p>Varp: lingarn 1-tr. S-sp.</p> <p>Inslag: lingarn 1-tr. S-sp.</p> <p>Täthet: varp 12-13, inslag ca 13 tr/cm.</p> <p>Dekor</p> <p>Inslag: ullgarn 1-tr. S-sp. i 4 färger, delvis dubbelt (brunt), ljust gulbrunt och gult) och delvis enkelt och grövre (blågrönt).</p> <p>Bindning: dukagångstyp. Var 4:e varptråd avbindetråd. Mellan varje mönsterinslag 2 botteninslag.</p> <p>Mönster 3 bårder med överst 1-1,5 cm bred rad med djur, i mitten 3-3,5 cm bred bård med kopplade blågröna romboider och nederst 2,5 cm bred rad med djur. Geometriskt stiliserad teckning.</p> <p>Färger: brunt, ljust gulbrunt, gult och blågrönt.</p> <p>500-700-t. (?)</p> <p>Prov.: Retzius samling</p> <p>Mått: h. 12 cm. br. 27,5 cm</p> <p>Monterad tillsammans med nr 130, 131 och 132.</p> <p>Se foto!</p>	

Akhmimövre Egypten

1892.4.

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	<p>1892.4.</p> <p>134</p> <p>a</p>	<p><u>Vävnadsfragment</u>, del av bård från större vävnad (duk?) med dekor i dukagångsliknande teknik. Tillhör samma vävnad som nr 135 a.</p> <p>Botten</p> <p>Varp: lingarn 1-tr. S-sp.</p> <p>Inslag: lingarn 1-tr. S-sp.</p> <p>Täthet: varp ca 13, inslag 10-11 tr/cm.</p> <p>Dekor</p> <p>Inslag: dubbelt ullgarn 1-tr. S-sp. i 4 färger</p> <p>Bindning: dukagångstyp. Var 4:e varp-tråd avbindetråd. Mellan varje mönsterinslag 2 botteninslag.</p> <p>Mönster: bård med djur (lejon?) och buskar mellan rostrosa (ursprungligen röda?) band. Geometriskt stiliserad teckning.</p> <p>Färger: rostrosa, ljust gulbrunt, grönt och ojämnt blåviolett.</p> <p>500-700-t (?)</p> <p>Prov.: Retzius samling</p> <p>Mått: h. 7 cm. br. 7,5 cm</p> <p>Monterad tillsammans med nr 135 a, 136 a och 137</p> <p>Se foto !</p> <p style="text-align: right;"><u>Akhmim</u> övre <u>Egypten</u></p>	

1892.4.

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1892.4 134 b	<p><u>Vävnadsfragment</u>, del av större vävnad i ripsteknik med stad vid en kant, Varp: lingarn 1-tr. S-sp. i grupper om 5 trådar - vid staden 2+2+3+5 ... Inslag: dels rött ullgarn 1-tr. S-sp. dels 3-dubbelt blekt? lingarn 1-tr. S-sp. Täthet: varp 4-5 trådgrupper/cm (20- 28 tr) respektive vid staden 9 tråd- grupper/cm (37 tr), inslag ca 40 tr/cm. Mönster: omväxlande 1,5-2 cm breda rö- da och ca 0,5 cm breda mellanliggande vita ränder. 200-400-t. (?) Prov.: Retzius samling Mått: h. 11 cm. br. 41,5 cm Monterad tillsammans med nr 135 b och 136 b. Se foto.</p> <p style="text-align: right;"> <u>Akhmim</u> övre <u>Egypten</u> </p>	

1892.4.

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1892.4. 135 a	<p><u>Vävnadsfragment</u>, del av bård från större vävnad (dük?) med dekor i dukagångsliknande teknik. Tillhör samma vävnad som nr 134 a.</p> <p>Botten</p> <p>Varp: lingarn 1-tr. S-sp.</p> <p>Inslag: lingarn 1-tr. S-sp.</p> <p>Täthet: varp 11-15 , inslag 9-11 tr/cm</p> <p>Dekor</p> <p>Inslag: dubbelt ullgarn 1-tr. S-sp., i 4 färger.</p> <p>Bindning: dukagångstyp. Var 4:e varp-tråd avbindetråd. Mellan varje mönsterinslag 2 botteninslag.</p> <p>Mönster: bård med djur (lejon?) och buskar mellan rostrosa (ursprungligen röda?) band. Geometriskt stiliserad teckning.</p> <p>Färger: rostrosa, ljust gulbrunt, grönt och ojämnt blåviolett.</p> <p>500-700-t. (?)</p> <p>Prov.: Retzius samling.</p> <p>Mått: h. 7 cm. br. 27 cm</p> <p>Monterad tillsammans med nr 134 a, 136 a och 137.</p> <p>Se foto !</p> <p style="text-align: right;"> <u>Akhmin</u> övre <u>Egypten</u> </p>	

1892.4

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1892.4. 135 b	<p><u>Vävnadsfragment</u>, randigt halvsidan dels i oregelbunden satin, dels i tuskraft. Varp: ofärgat ojämnt bomullsgarn 1-tr. Z-sp. Inslag: rött och vitt silke 1-tr. Z-sp. Täthet: varp 24-25, inslag (satin-partier) 105-111 tr/cm. Bindning: 6-bindig oregelbunden satin med inslagseffekt (motsv. bindning H i Hantverkets bok, Textil II, sid. 79) och tuskraft. Mönster: omväxlande ca 1,3 cm. breda röda och 0,4 cm breda vita ränder. Persisk (?) 700-t. eller senare (medeltid). Prov.: Retzius samling. Mått: h. 14,5 cm. br. 15 cm. Monterad tillsammans med nr 134 b och 136 b. Se foto!</p> <p style="text-align: right;"><u>Akhmin</u> övre <u>Egypten</u></p>	

1892.4.

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1892.4. 136 a	<p><u>Vävnadsfragment</u>, del av bård från större vävnad (duk?) med dekor i dukagångsliknande teknik.</p> <p>Botten</p> <p>Varp: lingarn 1-tr. S-sp.</p> <p>Inslag: lingarn 1-tr. S-sp.</p> <p>Täthet: varp 17-19, inslag ca 12 tr/cm.</p> <p>Dekor</p> <p>Inslag: dels dubbelt ullgarn 1-tr. S-sp. i 3 färger, dels 4-dubbelt blekt? lingarn 1-tr. S-sp. Ullen delvis borta.</p> <p>Bindning: dukagångstyp. Var 4:e varp-tråd avbindetråd. Mellan varje mönsterinslag 2 botteninslag.</p> <p>Mönster: bård sammansatt av udd- och romboïdformer.</p> <p>Färger: rött, grönt, gult och vitt (lin).</p> <p>500-700-t. (?)</p> <p>Prov.: Retzius samling</p> <p>Mått: h. 14 cm. br. 4,5 cm.</p> <p>Monterad tillsammans med nr 134 a 135 a och 137.</p> <p>Se foto!</p> <p style="text-align: right;"> <u>Akhmin</u> övre <u>Egypten</u> </p>	

1892.4.

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1892.4. 136 b	<p><u>Vävnadsfragment</u>, smal remsa med bård i snärjningar och krabbasårslänkande teknik från större vävnad. 2 delar. Varp: lingarn 1-tr. S-sp. Inslag: dels för mönstret dubbelt rött och mörkblått ullgarn 1-tr. S-sp., dels för botten lingarn 1-tr. S-sp. Täthet: varp 17-18, inslag (botten) ca 13 tr/cm. Mönster: rad med omväxlande dubbla staplar och V-former i vitt mot röd respektive blå botten. (Jfr. I. Errera Collection d'Anciennes Etoffes. Bruxelles 1916. Nr. 466). 500-700-t. (?) Prov.: Retzius samling Mått: h. 0,8 cm. br. 38,5 + 16,5 cm. Monterad tillsammans med nr. 134 b och 135 b. Se foto!</p> <p style="text-align: right;"> <u>Akhmim</u> Övre <u>Egypten</u> </p>	

1892, 4.

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1892, 4. 137	<p><u>Vävnadsfragment</u>, del av större vävnad (duk?) med dekor i dukagångsliknande teknik.</p> <p>Botten</p> <p>Varp: lingarn 1-tr. S-sp.</p> <p>Inslag: lingarn 1-tr. S-sp.</p> <p>Täthet: varp ca 12, inslag 9-10 tr/cm.</p> <p>Dekor</p> <p>Inslag: dubbelt ullgarn 1-tr. S-sp. i 4 färger.</p> <p>Bindning: dukagångstyp. Var 4:e varp-tråd avbindetråd. Mellan varje mönsterinslag 2 botteninslag.</p> <p>Mönster: bård? av till öglor hopsatta rankor.</p> <p>Färger: rostrosa (ursprungligen rött?) ljus brungult, grönt och blått.</p> <p>500-700-t. (?)</p> <p>Prov.: Retzius samling</p> <p>Mått: h. 10 cm. br 17,5 cm.</p> <p>Monterad tillsammans med nr 134 a, 135 a och 136 a.</p> <p>Se foto</p> <p style="text-align: right;"><u>Akhmin</u> övre <u>Egypten</u></p>	

1892.4.

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1892.4. 138	<p><u>Vävnadsfragment</u>, del av större vävnad (duk?) med dekor i dukagångsliknande teknik.</p> <p>Botten</p> <p>Varp: Lingarn 1-tr. S-sp.</p> <p>Inslag: lingarn 1-tr. S-sp.</p> <p>Täthet: varp 17-18, inslag 17-20 tr/cm.</p> <p>Dekor</p> <p>Inslag: dels dubbelt ullgarn 1-tr. S-sp. i 2 färger, dels dubbelt blekt? lingarn 1-tr. S-sp. Ullen delvis borta.</p> <p>Bindning: dukagångstyp. Var 4:e varp-tråd avbindetråd. Mellan varje mönsterinslag 2 botteninslag.</p> <p>Mönster: ytmönster med stora romboider (ca 19 x 16 cm) formade av band med bl.a. löpande hundornament.</p> <p>Geometriskt stiliserad teckning.</p> <p>Färger: rött, violett (purpur?) och vitt (lin)</p> <p>500-700-t. (?)</p> <p>Prov.: Retzius samling.</p> <p>Mått: h. 16 cm. br. 34,5 cm.</p> <p>Se foto !</p> <p style="text-align: right;"> <u>Akhmin</u> övre <u>Egypten</u> </p>	

1892.4.

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1892.4. 139	<p><u>Vävnadsfragment</u>, 3 delar från samma band med dekor i krabbasnårsliknande teknik. Möjligen använda till krage och ärmlinningar på tunika.</p> <p>Botten.</p> <p>Varp: mörkblått och rosa (ursprungligen rött?) ullgarn 2-tr. 2-tv. Sammenlagt 46 tr med 30 tr i mittpartiet.</p> <p>Inslag: mörkblått ullgarn 2-tr. 2-tv.</p> <p>Täthet: varp 11-12, inslag ca 9 tr/cm.</p> <p>Dekor</p> <p>Inslag: dels dubbelt gult och rödbrunt ullgarn 1-tr. S-sp., dels dubbelt blekt? lingarn 1-tr. S-sp.</p> <p>Bindning: krabbasnårstyp.</p> <p>Mönster: vinkelbandsliknande ranka med blad? mellan smala röda ränder med små "rosetter". Huvudsakligen vit geometriskt stiliserad teckning mot blå botten.</p> <p>Fastsydd tidigare med lingarn 3-tr. 2-tv.</p> <p>500-700-talen ?</p> <p>Prov.: Retzius samling.</p> <p>Mått: h. 18 cm, br. 4 cm h. 28,5 cm, br. 4,5 cm h. 17 cm, br. 4,5 cm.</p> <p>Se foto!</p> <p><u>Akhmin</u> <u>Övre Egypten</u></p>	

1892.4.

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1892.4. 140	<p><u>Vävnadsfragment</u>, del av större vävnad (duk?) med dekor i dukagångsliknande teknik. Vid en kant möjligen början eller slutet av vävnaden.</p> <p>Botteh</p> <p>Varp: rött ullgarn 1-tr. S-sp.</p> <p>Inslag: delvis enkelt, delvis dubbelt rött ullgarn 1-tr. S-sp.</p> <p>Täthet: varp 9-10, inslag 17-20 (vid ena kanten 30) tr/cm.</p> <p>Dekor</p> <p>Inslag: dels dubbelt brungult och grönt ullgarn 1-tr. S-sp.</p> <p>Bindning: dukagångstyp. Var 4:e varp-tråd avbindetråd. Som regel 2 botteninslag mellan varje mönsterinslag, vilket flötterar även på baksidan.</p> <p>Mönster: geometriskt ytmönster byggt bl.a. på rombformer och med rester av sidobård. Övervägande vit teckning.</p> <p>500- t.</p> <p>Prov.: Retzius samling.</p> <p>Mått: h. 17,5 cm. br. 12 cm.</p> <p>Monterad tillsammans med 141.</p> <p>Se foto.</p> <p style="text-align: right;"><u>Akhmin</u> övre <u>Egypten</u></p>	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1892.4. 141	<p><u>Vävnadsfragment</u>, del av större vävnad med dekor i krabbasnårsliknande teknik. Städ och uppsättningskant.</p> <p>Botten</p> <p>Varp: rött (i stad även blått och violett) ullgarn 1-tr. S-sp.</p> <p>Inslag: dubbelt rött ullgarn 1-tr S-sp.</p> <p>Uppsättningskantens inslag: 1) dubbelt rött ullgarn 1-tr. S-sp.2) grövre gult ullgarn 2-tr. Z-tv. 3) som 1 4) i samma skäl dubbelt rött ullgarn 1-tr. S-sp. och dubbelt lingarn 2-tr. Z-tv.,vilket senare skjuter ut ca 2,5 cm utanför staden och visar spår av att ha varit fastsytt.</p> <p>Täthet: varp 12-13 (vid staden ca 16) inslag ca 12 tr/cm.</p> <p>Dekor</p> <p>Inslag: dels 3-dubbelt ullgarn 1-tr. S-sp. (blågrönt) och ullgarn 2-tr. Z-tv. (svart och violett /purpur/,) dels blekt?, nu lätt bruntonat lingarn 2-tr. Z-tv.</p> <p>Bindning: krabbasnårstyp. Ett botteninslag mellan varje mönsterinslag, som även flotterar på baksidan.</p> <p>Mönster: ytmönster med växter och snedställda rutor formade av växtrankor.</p> <p>Färger: rött, gult, blågrönt, blått, violett (purpur) svart och vitt (lin).</p> <p>500-t.</p> <p>Prov.: Retzius samling</p> <p>Mått: h. 9,5 cm. br. 17,5 cm.</p> <p>Monterad tillsammans med nr 140.</p> <p>Se foto!</p>	

Akhmim

övre Egypten

Vävnadsfragment, nr 142, del av bård i rosengångsliknande teknik.
Från större vävnad (tunika?)

Värp: lingarn 1-tr. S-sp. i grupper om omväxlande 1 och 4 eller 5 tr.

Inslag: dels ullgarn 1-tr. S-sp. i 7 färger, dels blekt?, nu brungult lingarn 1-tr. S-sp.

Täthet: varp ca 7 trådgrupper/cm (16 tr), inslag ca 44 tr/cm

Mönster: skyttlat mönster med tätt intill varandra ställda rader av ovala rosengångsliknande former. Färger: rött, ljus gulbrunt, brungult, gröngult, grönt, ljusblått, mörkblått och vitt (lin).

Egyptisk, 500?-

Fyndort: Akhmim, övre Egypten

Prov.: Retzius samling

Mått: h. 5,5 cm, br. 15,5 cm

Monterad tillsammans med nr 143

Anm. Fragmentet styvt av gammal impregnering, som inte gick att få bort vid rengöringen.

H.B.

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	<p>1892.4. 143</p>	<p><u>Vävnadsfragment</u>, 2 delar av bård i rosen- gångsliknande teknik från större väv- nad av lärft (tunika?) Varp: lingarn 1-tr. S-sp. i grupper om alternerande 1 och 5 tr. Inslag: dels enkelt ullgarn 1-tr. S-sp. i 6 färger och dubbelt i gulgrönt, dels dubbelt blekt? nu brungult lin- garn 1-tr. S-sp. Täthet: varp 5-6 trådgrupper/cm (13- 18 tr), inslag 48-50 tr/cm. Mönster: randningar i olika färger med ytterst kant med löpande hundor- nement. Färger: rött, rosa, brungult i 2 ny- anser, gulgrönt, ljusblått, mörkblått och vitt (lin). 500-t? Prov.: Retzius samling. Mått: h. 7 cm. br. 37 resp. 23 cm. Monterad tillsammans med nr 142. Anm. Delvis mycket skör. Se foto!</p> <p style="text-align: right;"><u>Akhmin</u> övre <u>Egypten</u></p>	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1892.4. 144	<p><u>Vävnadsfragment</u>, del av större vävnad (duk?) med dekor i dukagångsliknande teknik. Botten Varp: lingarn 1-tr. S-sp. Inslag: lingarn 1-tr. S-sp. Täthet: varp ca 10, inslag 9-10/tr/cm Dekor Inslag: dubbelt ullgarn 1-tr.S-sp. i 3 färger. Bindning:dukagångstyp. Var 4:e varp-tråd avbindetråd.Mellan varje mönster-inslag 2 botteninslag Mönster: hörn av ytmönster med snedställda rutor, som i mitten har rosettliknande former. Färger: rött, grönt och blått. 500-700-t.? Prov.: troligen Retzius samling. Mått: 9 cm. br. 15,5 cm. Monterad tillsammans med nr 145 Anm. Ullen delvis borta. Betr. fyndort se nr 52. Se foto!</p> <p style="text-align: right;"><u>Arsinoe el. Akhmim</u> <u>Egypten</u></p>	?

1892.4.

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1892.4. 145	<p><u>Vävnadsfragment</u>, del av större vävnad av läfft med friliggande dekor i gobelängteknik. Botten Varp: lingarn 1-tr. S-sp. Inslag: lingarn 1-tr. S-sp. Dubbelt inslag i två 1-1,5 cm breda partier. Täthet: varp 14-15, inslag 10-11 tr/cm. Dekor Varp: lika med bottenvävens, dock har ca 5 tr/cm passerat under dekoren. Inslag: dels ullgarn 1-tr S-sp. i 4 färger, dels blekt? nu ljus bruntonat lingarn 1-tr. S-sp. Täthet: varp 9-10, inslag 30-54 tr/cm. Mönster: strömmönster med 3 större och 3 mindre fruktformer mot vit botten. Persiskt inflytande. Färger: rött, rosa gult, blått och vitt (lin). 200- 700 (400-500-t?) Prov.: troligen Retzius samling Mått: h. 16,5 cm. br. 11 cm. Monterad tillsammans med nr 144. Betr. fyndort se nr 52. Se foto!</p> <p><u>Arsinoe el. Akhmim</u> ? <u>Egypten</u></p>	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	<p>1892.4.</p> <p>146</p>	<p><u>Vävnadsfragment</u>, del av bård (band med clavus) och fyrkantig besättning från tunika? av lärft. Stad vid en sida.</p> <p>Botten</p> <p>Varp: lingarn 1-tr. S-sp.</p> <p>Inslag: lingarn 1-tr. S-sp. Två effekt-ränder av dels grovt lingarn, dels 4-dubbelt tunt lingarn.</p> <p>Täthet: varp 23-24, inslag ca 16 tr/cm.</p> <p>Dekor</p> <p>Varp: lika med bottenvävens i grupper om 3 tr.</p> <p>Inslag: dels violett (purpur) i ullgarn 1-tr. S-sp., dels blekt? nu ljust gulbrunt lingarn 1-tr. S-sp.</p> <p>Täthet: varp ca 8 trådgrupper/cm (24 tr), inslag 62-82 (lin) tr/cm.</p> <p>Mönster: ca 2 cm bred bård mönstrad med huvuden och ögonliknande spetsoval samt avslutad med bladformig clavus. Fyrkantig besättning (7,5 cm bred) med dekor av bl.a. huvuden. Vit teckning mot violett botten.</p> <p>200-400-talen.</p> <p>Prov.: Märkt "F.R. Martins samling 1896, Inköp från olika platser 26".</p> <p>Anm. endast litet återstår av den fyrkantiga besättningen.</p> <p>Mått: h. 14 cm, br. 39,5 cm.</p> <p>Se foto!</p> <p><u>Egypten</u></p>	

1892.4.

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1892.4. 147	<p><u>Vävnadsfragment</u>, fyrkantig besättning i gobelängteknik och delvis insnärjd teckning. Rester av vidsittande lärft från tunika ? Kelimliknande öppning längs en sida.</p> <p>Lärft</p> <p>Varp: lingarn 1-tr. S-sp.</p> <p>Inslag: lingarn 1-tr. S-sp.</p> <p>Täthet: varp 34-37, inslag 22-25 tr/cm.</p> <p>Dekor</p> <p>Varp: lika med bottenvävens i grupper om 3 tr.</p> <p>Inslag: dels violett (purpur?) ullgarn 1-tr. Z-sp., dels blekt?, nu brunfläckigt lingarn 1-tr. S-sp.</p> <p>Täthet: varp 12-13 trådgrupper/cm (36-39 tr), inslag 50 (lin) - 70 tr/cm.</p> <p>Mönster: kvadrat med 10 cm sida. Ytterst avrundad tandad bård följd av ranka uppdelad i fria blad och halva S-former. I mitten fyrkant omslutande rundel med hare. Mörk teckning mot ljus botten.</p> <p>200-400-talen ?</p> <p>Prov.: troligen Retzius samling.</p> <p>Montera tillsammans med nr 148.</p> <p>Anm. ullen delvis borta.</p> <p>Mått: h. 11,5 cm, br. 11 cm.</p> <p>Betr. fyndorten jmf nr 52.</p> <p>Se foto!</p> <p><u>Arsinoë eller Akhmim ?</u></p> <p><u>Egypten</u></p>	

1892.4.

Gen. kat. nr	Inv. nr	Anm.
	1892.4. 148	<p><u>Vävnadsfragment</u>, del av fyrkantig besättning i gobelängteknik från större vävnad (tunika?).</p> <p>Rester av vidsittande lärft.</p> <p>Varp: lingarn 1-tr. S-sp. i grupper om 2 och 3 tr.</p> <p>Inslag: dels violett (purpur) ullgarn 1-tr. Z-sp., dels blekt? nu svagt bruntonat lingarn 1-tr. S-sp.</p> <p>Täthet: varp ca 10 trådgrupper/cm (omkr. 23 tr), inslag 54-56 tr/cm.</p> <p>Mönster: kvadrat ytterst med en ca 3,5 cm bred bård - vinranka omgiven av kanter med avrundade uddar. I mitten fyrkant med utfyllda hörn inneslutande fågel med utspärrade vingar och ring? i näbben. Övervägande violett teckning mot vit botten.</p> <p>200-400-talen ?</p> <p>Prov.: märkt nr 8. Troligen Retzius samling.</p> <p>Monterad tillsammans med nr 147.</p> <p>Anm. ullen delvis borta.</p> <p>Betr. fyndort jmf nr 52.</p> <p>Mått: h. 12 cm, br. 12,5 cm.</p> <p>Se foto!</p> <p><u>Arsinoe eller Akhmin ?</u> <u>Övre Egypten</u></p>

1892.4.

Gen. kot. nr	Inv. nr		Anm.
	1892.4. 149	<p><u>Vävnadsfragment</u>, del av bårder i gobelängteknik med omgivande lärft och stad från större vävnad (tunika?). Tillhör samma som nr 150?</p> <p>Lärft</p> <p>Varp: lingarn 1-tr. S-sp.</p> <p>Inslag: lingarn 1-tr. S-sp.</p> <p>Täthet: varp ca 19, inslag 9-10 tr/cm.</p> <p>Dekor</p> <p>Varp: lärftens varp i grupper, om alternerande 2 och 3 tr. I staden enkel tråd.</p> <p>Inslag: dels ullgarn 1-tr. S-sp. i 8 färger, dels blekt, ? nu ljus brun-gult lingarn 1-tr. S-sp.</p> <p>Täthet: varp 7-8 trådgrupper/cm (17-19 tr), inslag 32-48 tr/cm.</p> <p>Mönster: 3 bårder (4,5, 3,5 och 4,5 cm breda) med 1 cm bred lärftremsa emellan - stiliserade hjärtformade tätt intill varandra slutande röda resp. gröna blommor? i upprepningsmönster. Rapport för ytterbårderna 3-3,5 cm (17-22 trådgrupper) och för mittbården ca 2,5 cm (14-15 trådgrupper). Hög kvalitet på teckningen. Färger: rött, två nyanser rosa, ljus gulbrunt, gult, grön-gult, grönt, blått och vitt (lin).</p> <p>500-700-t.</p> <p>Prov.: Retzius samling</p> <p>Mått: h. 16 cm. br. 18,5 cm.</p> <p>Monterad tillsammans med nr 150.</p> <p>Se foto.</p> <p style="text-align: right;"><u>Akhmim</u> övre <u>Egypten</u></p>	

1892.4.

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1892.4. 150	<p><u>Vävnadsfragment</u>, del av bårder i gobeläng- teknik med omgivande lärft från större vävnad (tunika?). Tillhör samma som nr 149?. Stad i en sida. Lärft Varp: lingarn 1-tr. S-sp. Inslag: lingarn 1-tr. S-sp. Täthet: varp 18-21, inslag 9-10 tr/cm. Dekor Varp: lärftens varp i grupper om al- ternerande 2 och 3 tr. Yttersta tråd- gruppen (vid staden) 2 tr. Inslag: dels ullgarn 1-tr. S-sp. i 7 färger, dels blekt? nu ljus brungult lingarn 1-tr. S-sp. Täthet: varp 7-8 trådgrupper/cm (17- 20 tr), inslag 38-42 tr/cm. Mönster: 2 ca 2,5 cm breda bårder och mellanliggande ca 1 cm bred lärftrem- sa. Upprepningsmönster av stiliserade hjärtformade tätt intill varann slut- tande röda resp. gröna blommor? Rap- port ca 3 cm (17-20 trådgrupper). Hög kvalitet på teckningen. Färger: rött, rosa, ljus gulbrunt, gult, grönt, blått och vitt (lin). 500-700-t. Prov: Retzius samling. Mått: h. 7,5 cm. br. 29,5 cm. Monterad tillsammans med nr 149. Se foto</p> <p style="text-align: right;">Akhmin övre <u>Egypten</u></p>	

1892.4.

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1892.4. 151	<p><u>Vävnadsfragment</u>, del av bård i gobeläng-teknik med delvis insnärjd teckning från större vävnad av lärft (tunika?) Lärft Varp: lingarn 1-tr. S-sp. Inslag: lingarn 1-tr. S-sp. Täthet: varp 21-24, inslag 10-11 tr/cm. Dekor Varp: lärftens varp i grupper om 2 och 3 tr. Inslag: dels rött och violett (purpur) ullgarn 1-tr. Z-sp, dels blekt?, nu bruntonat lingarn 1-tr. S-sp. delvis lagt dubbelt. Täthet: varp 9-11 trådgrupper/cm. om (21-27 tr), inslag 48 (lin)- 72 tr/cm Mönster: tredelad bård (ca 5 cm bredd varav mittpartiet upptar ca 2,5 cm) med tandad ytterbård i vitt och violett och med mittbård bestående av rad med violetta snedrutor (1-1,5 cm breda) förbundna med varann genom ett 1 cm långt band- röd botten. I mitten på rutorna rosettornament? Framre Orienten, 200-400-t? Prov.: Retzius samling. Mått:h. 6,5 cm. br. 27 cm. Monterad tillsammans med nr 152, 153 och 154. Anm. Ullen delvis borta. Se foto.</p>	

Akhminövre Egypten

1892.4.

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	<p>1892.4. 152</p>	<p><u>Vävnadsfragment</u>, del av bård i gobelängteknik med rester av omgivande lärft från större vävnad (tunika?).</p> <p>Varp: lingarn 1-tr. S-sp. i grupper om 2 tr.</p> <p>Inslag: dels ullgarn 1-tr.S-sp. i 5 färger, dels blekt? nu ojämnt bruntonat lingarn 1-tr. S-sp.</p> <p>Täthet: varp ca 10 trådgrupper/cm. (19 tr), inslag ca 58 tr/cm.</p> <p>Mönster: omgiven av rött fält, avslutande del av 2,5-3 cm bred bård sammansatt av tätt placerade rosetter o.a. växtformer mot vit botten.</p> <p>Färger: rött, gult, grönt, ljusblått, mörkblått och vitt (lin)</p> <p>500-700-t.</p> <p>Prov.: Retzius samling.</p> <p>Mått: h. 4,5 cm. br. 24 cm</p> <p>Monterad tillsammans med nr 151, 153 och 154.</p> <p>Anm. Varpen mycket trasig och skör. Mönsterpartiernas inslag ligger delvis löst.</p> <p>Se foto.</p> <p style="text-align: right;"><u>Akhmim</u> övre <u>Egypten</u></p>	

1892.4.

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1892.4- 153	<p><u>Vävnadsfragment</u>, del av band i gobelängteknik med inledande eller avslutande del.</p> <p>Varp: gulbrunt ullgarn 1-tr.S-sp.-dubbelt i staderna.</p> <p>Inslag: dels ullgarn 1-tr.S-sp. å 3 färger, dels blekt? lingarn 1-tr.S-sp.</p> <p>Täthet: varp 11, inslag 50-86 (lin) 12/ tr/cm.</p> <p>Mönster: rad av pärlor? hängande i band. Röd botten och mönstring i gult grönt och vitt (lin).</p> <p>500-700-t.</p> <p>Prov.: Retzius samling.</p> <p>Mått: h. 23 cm. br. 4 cm</p> <p>Monterad tillsammans med nr 151, 152 och 154.</p> <p>Se foto.</p> <p style="text-align: right;"><u>Akhmin</u> övre <u>Egypten</u></p>	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1892.4 154	<p><u>Vävnadsfragment</u>, 2 st, band i gobeläng- teknik med rester av fastsydd lärft. Varp: lingarn 3-tr. 2-tv Inslag: dels rött och violett (purpur?) ullgarn 1-tr.S-sp. dels blekt?, nu ljus gulbrunt lingarn 1-tr.S-sp. Täthet: varp 8-10, inslag 44-52 tr/cm. Mönster: sammanhållna av rad med små vita fyrkanter omväxlande röda och violettera flikar med uddarna mot vit botten Lärften fastsydd med lingarn 2-tr. 2-tv. 200-400-t.? Prov.: Retzius samling. Mått: h. 16 resp. 15 cm. br. 2,5 cm. Monterad tillsammans med nr 151, 152 och 153. Se foto!</p> <p style="text-align: right;"><u>Akhmim</u> övre <u>Egypten</u></p>	

1892.4.

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1892.4. 155	<p><u>Vävnadsfragment</u>, del av bård i gobeläng-teknik med rester av omgivande lärft från större vävnad (tunika?). Tillhör samma föremål som nr 156.²</p> <p>Varp: lingarn 1-tr.S-sp. i grupper om 2 tr.</p> <p>Inslag: dels ullgarn 1-tr. S-sp. i 3 färger, dels blekt? nu något bruntonat lingarn 1-tr. S-sp.</p> <p>Täthet: varp 9-11 trådgrupper/cm (17-22 tr), inslag 46-50 tr/cm.</p> <p>Mönster: mot vit botten stiliserade slutna växtformer och rundlar ordnade bl.a. i snedställda rutor.</p> <p>Färger: rött, gult, grönt och vitt (lin). 500-700-t.</p> <p>Prov.: Retzius samling.</p> <p>Mått: h. 5 cm. br. 24,5 cm.</p> <p>Monterad tillsammans med nr 156.</p> <p>Se foto.</p> <p style="text-align: right;"><u>Akhmim</u> övre <u>Egypten</u></p>	

1892.4.

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1892.4. 156	<p><u>Vävnadsfragment</u>, del av bård i gobelängteknik med rester av omgivande lärft från större vävnad (tunika?). Från samma föremål som nr 155?</p> <p>Varp: lingarn 1-tr. S-sp. i grupper om 2 tr.</p> <p>Inslag: dels ullgarn 1-tr.S-sp. 133 färger, dels blekt? nu ojämnt brunaktigt till vitt lingarn 1-tr.S-sp.</p> <p>Täthet: varp 7-8 trådgrupper/cm. (13-17 tr), inslag 32-65 tr/cm.</p> <p>Mönster: mot vit botten stiliserade slutna växtformer och rundlar ordnade bl.a. i snedställda rutor.</p> <p>Färger: rött, gult, grönt och vitt(lin). 500-700-t.</p> <p>Prov.: Retzius samling.</p> <p>Mått: h. 5,5 cm br. 21,5 cm.</p> <p>Monterad tillsammans med nr 155.</p> <p>Se foto.</p> <p style="text-align: right;">Akhmim övre <u>Egypten</u></p>	

1892.4.

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1892.4. 157	<p><u>Fragment</u>, del av mössa. Stoppning av värtfibrer snodda till tappar och hopsydd nedtill samt klädda med lärft och sidenrips klistrat mot papper. Mössans inre har pappersfoder med textfragment i mörkblått. Fastsydd mot tyll.</p> <p>Lärft:</p> <p>Varp? lingarn? 1-tr. S-sp. Inslag? lingarn? 1-tr. S-sp. Täthet: varp? 14-15, inslag ca 14tr/cm. Egyptisk, medeltida eller senare. Prov.: märkt "F.R.Martins samling 1896. Inköp från olika platser.21"</p> <p>Mått: h. 17,5 cm. br. 21 cm.</p> <p>Anm. Det nu gulbruna fibermaterialet skört och stoftar mycket. Impregnerat med normal modocollösning - dock inte mer än att materialets mjukhet kvarstod. Mössan försedd med pappskiva av kritad kartong som underlag och plastpåse som skyddsöverdrag. Se foto.</p> <p style="text-align: right;"><u>Egypten</u></p>	

1892:4

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1892:4. 158	<p><u>Fragment</u>, del av matelasserad blå siden-mössa sammansatt nederst av ett bandliknande zigzagdekorerat fält, på vilket står 6 med små snedrutor och linjer mönstrade trianglar, som möts i mössans topp. Upptill är trianglarna genombrutna med små hål kantade med hålsöm i svart. Mössan delvis dekorerad med ca 16 mm breda vävda guldband med varp av mörkblått silke och remsor av förgyllt läder och med inslag av blått respektive vitt silke. Det blå siden, som klär mössan, är relativt grovt och taftliknande, har 2-sp. varp, löst ospunnet? inslag och 0,5 cm bred stad. Under sidenet blå lärft (lingarn 1-tr. 2-sp. i båda riktningar, täthet 26 respektive 22 tr/cm). Som styvnad därefter skikt av tunt papper och för relieferna S-vridna 3 & 4 mm tjocka snodder av lin? och bomull. Mössan avslutas inåt med pappersekikt och ofärgad, nu kraftigt brungul lärft (lingarn? 2-sp. täthet ca 17, resp. 18 tr/cm.)</p> <p>Egyptisk, medeltida eller senare. Prov.: märkt "F.R. Martins samling 1896. Inköp från olika platser 23". Mått: h. 15,5 cm. br. 21 cm.</p> <p>Anm. Nära hälften av mössan borta. Flera hål, tidigare förstärkning med tyll på insidan. Nu försedd med underlag av kritad kartong och plastpåse som skyddsöverdrag.</p> <p>Se foto.</p>	

Egypten

1892.4.

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1892.4. 159	<p><u>Vävnadsfragment</u>, del av större grön ylle- vävnad i tät inslagsrips med smal enkel violett bård längs en sida. Varp: grönt ullgarn 1-tr. S-sp. Inslag: grönt och violett ullgarn 1+tr. S-sp. Täthet: varp: 8-10, inslag 38-40 tr/cm. 500-t. Prov.: märkt "F.R. Martins samling. 1896. Inköp från olika platser 22". Mått: h. 41,5 cm br. 49,5 cm Anm. Tidigare monterad på vit tyll. Nu försedd med kritad kartong som underlag och plastpåse som skydds- överdrag. Se foto.</p> <p><u>Egypten</u></p>	

1892.4.

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1892.4. 160	<p><u>Barntunika</u>, av blå lärft med broderier i smala bårder med geometriskt mönster. Grund halsurringning och nedtill avrundat halssprund samt sammansatt av sju lärftstycken: a) ett stycke för mittparti fram och bak, b) två stycken för sidorna. c) två stycken för ärmarna. d) två stycken för kilar i ärmarna och mellan ärmarna och sidostycken.</p> <p><u>Broderierna</u>, som är utförda i mörkbrunt ullgarn 3-tr.2-tv. med lagda trådar fasthållna med stygn längs varp eller inslag, är nu till största delen borta. Märken och rester av broderierna runt om nedtill, längs sidor och mitt, runt ärmlinning och vid axeln samt längs ärmens översida. Mönsterbilden erinrar något om korsstygn.</p> <p><u>Lärften</u>, som nu är ojämnt blå, består av lingarn? S-sp. med en täthet av 15-16 respektive 17 tr/cm i de olika riktningarna.</p> <p>Egyptisk medeltid.</p> <p>Prov.: märkt "F.R. Martins samling 1896. Inköp från olika platser 20".</p> <p>Mått: mittlinjens h. 42 cm. br. längs ärmarna 66 cm.</p> <p>Anm. Lärften delvis mycket skör. Flera stora hål, ena ärmen till del borta. Broderierna i allmänhet avnötta. Tidigare fodrad på insidan med vit tyll. Nu försedd med kritad kartong som underlag och plastpåse som skyddsöverdrag.</p> <p>Se foto!</p>	

Egypten

1892.4.

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1892.4.	<p>(nr 161 - överhoppat nummer vid ursprunglig numrering och märkning.)</p> <p>162 <u>Fragment av teckning</u> med text i svart utskuret från s.k. papyrusrulle av lärft.</p> <p style="text-align: right;"><u>Egypten</u></p> <p>163 <u>Fragment av teckning</u>, jmf nr 162.</p> <p style="text-align: right;"><u>Egypten</u></p> <p>164 <u>Fragment av teckning</u>, jmf nr 162.</p> <p style="text-align: right;"><u>Egypten</u></p> <p>165 <u>Fragment av teckning</u>, jmf nr 162.</p> <p style="text-align: right;"><u>Egypten</u></p> <p>166 <u>Fragment av teckning</u>, jmf nr 162.</p> <p style="text-align: right;"><u>Egypten</u></p> <p>167 <u>Fragment av teckning</u>, jmf nr 162.</p> <p style="text-align: right;"><u>Egypten</u></p> <p>168 <u>Fragment av teckning</u>, jmf nr 162.</p> <p style="text-align: right;"><u>Egypten</u></p>	

1892.4.

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1892.4.		
	169	<u>Fragment av teckning</u> med text i svart utskuret från s.k. papyrusrulle av lärft.	<u>Egypten</u>
	170	<u>Fragment av teckning</u> , jmf. nr 169.	<u>Egypten</u>
	171	<u>Fragment av teckning</u> , jmf. nr 169.	<u>Egypten</u>
	172	<u>Fragment av teckning</u> , jmf. nr 169.	<u>Egypten</u>
	173	<u>Fragment av teckning</u> , jmf. nr 169.	<u>Egypten</u>
		Nr. 162-173 är av olika kvaliteter. De är uppklistrade på 4 kartonger, vilka har försetts med skyddsomslag av melinexfilm.	